

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Подборовская средняя общеобразовательная школа».

Обсуждено на заседании педагогического
совета № 1 от 25.08.2020

Утверждаю
Директор МБОУ «Подборовская СОШ»
Л.В. Кошельникова
приказ №12 от 25.08.2020



Программа курса внеурочной деятельности
«Волшебный карандаш»
(Общекультурное направление)

Составитель: Пилипенко Т.А.
учитель начальных классов

2020-2021 учебный год.

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (в общении с искусством, природой...), ценностей, чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

Предметные результаты:

В течение учебного года *учащиеся должны получить начальные сведения:*

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), К концу учебного года *учащиеся должны уметь:*
- высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);

- верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения : изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних- выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов, сознательно изображать линию горизонта и пользоваться приемом загораживания;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно- обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;
- лепить простые объекты (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять несложные аппликационные композиции из разных материалов.

Метапредметные:

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

Учащиеся получают возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

2.Содержание курса внеурочной деятельности:

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершается выполнением какого-либо творческого задания.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В программу включены следующие разделы:

Графическое изображение.
Работа с акварельными и гуашевыми красками.
Работа в нетрадиционной технике рисования.
Лепка.
Аппликация.
Работа с природным материалом.
Декоративно – прикладное искусство.
Экскурсии.

Дидактический материал:

-журналы, статьи, публикации с описанием техники рисования.
-плакаты,
-раздаточный материал, шаблоны, карточки с заданиями.

В результате обучения в кружке уч-ся должны получить знания:

-о различных материалах для изображения,
-о месте и роли декоративно- прикладного искусства в жизни человека;
-о видах декоративно- прикладного искусства (лепка, роспись, резьба и.т.п);
-о народных промыслах;
-в области композиции, цветоведения;
-о способах аппликации

умения:

-свободно работать гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом;
-работать нужными инструментами и приспособлениями(аппликация);
-последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала для изображения и т.п.)
-лепить из пластилина, и конструировать, декоративно оформлять предметы.

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих методов:

1) По источнику передачи и восприятия знаний:

-словесные (рассказ, беседа),
-наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов),
практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы)

-2) По характеру познавательной деятельности:

-репродуктивные (воспроизводящий)
-частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);
творческие (творческие задания по видам деятельности).

-3) По степени самостоятельности:

-работа под непосредственным руководством педагога;
-совместная работа;
-самостоятельная работа.

Тема.	Виды деятельности.
<p>Осень – пора золотая!</p> <p>(8 ч.)</p>	<p>Учатся готовить к работе своё рабочее место.</p> <p>Знакомятся с монотипией.</p> <p>Рисуют по памяти листья, осенние цветы, овощи и фрукты.</p> <p>Рассматривают цвета осенней природы.</p> <p>Рисование «тычком».</p> <p>Рассматривают картины художников.</p> <p>Учатся строить рассуждения о картинах.</p> <p>Учатся подбирать тематические рисунки.</p> <p>Рисуют на заданную тему.</p> <p>Обобщают знания о красках и способах передачи настроения при помощи рисования.</p> <p>Обрывная аппликация.</p>
<p>Скоро праздник!</p> <p>(8 ч)</p>	<p>Исследуют, какие цвета получаются при смешивании красок.</p> <p>Смешивают краски, знакомятся с палитрой</p> <p>Анализируют, выделяют главное.</p> <p>Принимают учебную задачу и решают ее.</p> <p>Аргументируют свой выбор.</p>
<p>Красота в умелых руках!</p> <p>(9 ч.)</p>	<p>Принимают учебную задачу и решают ее.</p> <p>Контролируют свою работу и работу группы.</p> <p>Задний и передний план на рисунке.</p> <p>Рисуют иллюстрации к произведениям о природе.</p> <p>Анализируют, выделяют главное.</p>

	<p>Раскрашивают игрушку.</p> <p>Учатся правильно подбирать цвета.</p> <p>Аргументируют свой выбор.</p> <p>Учатся чувствовать «прекрасное»</p>
<p>«Зимняя сказка» (8 ч.)</p>	<p>Принимают учебную задачу и решают ее.</p> <p>Рассматривают зимний пейзаж</p> <p>Изображают зимний пейзаж в любой технике</p> <p>Контролируют свою работу и работу группы.</p> <p>Рисуют по фантазии</p> <p>Учатся чувствовать «прекрасное»</p> <p>Создают сборник иллюстраций к сказке</p> <p>Учатся строить рассуждения о картинах.</p> <p>Создают открытки, рисуют рисунки, делают елочные игрушки к Новому году</p> <p>Анализируют, выделяют главное.</p> <p>Рисуют рисунок на заданную тему</p> <p>Обобщают знания о красках и способах передачи настроения при помощи рисования.</p> <p>Аргументируют свой выбор.</p>

3. Тематическое планирование.

I четверть Осень – пора золотая!			
1.	Что могут краски, цветные карандаши, фломастеры и мелки.	1	
2.	«Мы рисуем осень». Выбор сюжета, набросок.	1	

	Заливка.		
3.	Монотипия. Знакомство с техникой. Пейзаж. Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства. Выбор сюжета. Выполнение работы.	1	
4.	Рисование тычком, палочкой. Ветка рябины.	1	
5.	Превратим пятна в рисунок. Сливание красок на бумаге.	1	
6.	Декоративное рисование «Весёлые зонтики». Акварель, фломастер.	1	
7.	Коврик из осенних листьев. Обрывная аппликация. Знакомство с техникой. Начало работы. Эскиз.	1	
8.	Обрывная аппликация (окончание работы).	1	
2 четверть			
Скоро праздник!			
9.	Витражи для терема Деда Мороза и Снегурочки. Эскиз.	1	
10.	Витражи. Рисунок цветными красками.	1	
11.	Зимний пейзаж. Рисунок красками. Смешивание красок.	1	
12.	Зимний пейзаж. Задний и передний план на рисунке.	1	
13.	Проступающий рисунок. Восковые мелки и акварель.	1	
14.	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Отработка приема: смещение цвета с белилами.	1	
15.	«Ёлочка-красавица». Рисование елей. Творческая работа. Свободный выбор материала.	1	
16.	«В гостях у Деда Мороза». Рисование впечатлений от новогодних праздников. Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов.	1	
3 четверть			
Красота в умелых руках.			
17.	Рисунок карандашом «Зимний лес».	1	
18.	«Птицы – наши друзья» Беседа о жизни птиц зимой. Рисование птицы.	1	
19.	Обрывная аппликация. Наклеивание деталей.	1	
20.	Лепка. Рисунок пластилином на основе. Эскиз.	1	
21.	Красота гжельских изделий. Знакомство с Гжельской росписью.	1	
22.	Элементы гжельской росписи. Этапы выполнения цветов и листьев. Рисование элементов росписи.	1	

23.	Декоративно – прикладное искусство. Дымковская игрушка. Лепка.	1	
24.	Основные узоры росписи. Упражнения.	1	
25.	Украшение игрушки. Узор. Гуашь, кисточка.	1	
4 четверть			
Мир в котором мы живем.			
26.	Папье- маше. Изготовление тарелочки.	1	
27.	Хохломская роспись. Оживка.	1	
28.	Окончательная отделка изделия.	1	
29.	«Анималистический жанр». Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства. Умение отличать анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства.	1	
30.	«Сказочно – былинный жанр». Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства. Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.	1	
31.	«Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта. Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства.	1	
32.	«Портрет». Знакомство с жанром портрета. Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства.	1	
33.	«Экзамен художника Тيوبика».	1	