

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ ВЕЛИКОЛУКСКОГО РАЙОНА ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПЕРШИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»

Утверждено на заседании педсовета

Протокол № 1 от 31.08.2018

Директор школы

А.В. Карасев

Введено в действие

приказом № 35 от 31.08.2018

Директор школы

А.В. Карасев

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПАЛОМНИКИ И ПУТЕШЕСТВЕННИКИ»
5-10 КЛАССЫ

Направленность: туристско-краеведческая

Возраст детей: 11-17 лет

1 год обучения

СОСТАВЛЕНА:

Педагогом дополнительного образования
Шамковой И.В.

Аннотация

Программа обеспечена следующим методическим комплектом:

- Соответствует Учебная программа и учебное пособие «Православная культура России» для учащихся средних и старших классов школ, гимназий и лицеев. Составитель Протоирей Б. Пивоваров. Новосибирск. 2001.

Возраст обучающихся:

- 1 год обучения – 11-17 лет

Занятия объединения дополнительного образования посещают учащиеся 5-11 классов в течение ряда лет. Традиционными для школы являются паломнические поездки. Участвуя в таких поездках, ученики воспринимают увиденное и услышанное в соответствии со своими личностными качествами, семейными традициями и уровнем развития духовной сферы: для некоторых это знакомство с достопримечательностями и встречи с интересными людьми, для других – подлинное прикосновение к духовным святыням. И тот и другой опыт лично значим и ценен.

Цель программы – расширение историко-культурологического образования и духовно-нравственное воспитание средствами религиозно-познавательного содержания.

Задача объединения дополнительного образования «Паломники и путешественники» в 2018-2019 учебном году:

- Расширить возможности общения с православными святынями, подготовить к предстоящим поездкам, создать условия для полноценного осмысления личного опыта, приобретённого на занятиях объединения дополнительного образования в прошедшие годы, паломнических поездках и экскурсиях;
- Создать условия для знакомства с памятником православной культуры в контексте всей русской и мировой культуры, неотъемлемой частью которой она является, и в котором в полной мере и проявляются ее богатство, красота и многообразие;
- Показать истоки православной культуры России, определить источники и пособия для ее изучения, выявить культурно-историческую связь между различными периодами отечественной истории — «связь времен», рассказать о наиболее выдающихся памятниках православной культуры России и их создателях, раскрыть изначальный, религиозный смысл шедевров русской культуры, а также показать литургический синтез различных видов церковного искусства и соборный характер православия. Содержательным центром каждого занятия объединения дополнительного образования является подробное знакомство с выдающимся памятником православной культуры.
- Знакомя с памятниками православной культуры, показать, что стремление к прекрасному – наиболее характерная черта православной культуры России. Эта культура связывает не только целые века отечественной, но и тысячелетия всемирной истории и культуры. Истоки православной культуры России мы находим в первом тысячелетии христианской эры, а плодами ее пользуемся и в третьем тысячелетии.

Именно поэтому возникает необходимость в систематическом изучении православной культуры, юридически закреплённая в 1997 году в Законе Российской Федерации «О свободе совести и религиозных объединениях», которым «признается особая роль православия в истории России, в становлении ее духовности и культуры».

Данная рабочая программа объединения дополнительного образования составлена на основе учебной программы «Православная культура России» протоиерея Б. Пивоварова и предназначена для работы объединений дополнительного образования.

В течение ряда лет учащиеся принимают участие в православном Интернет – конкурсе «Святые заступники Руси», создавая литературные работы различных жанров. Эта работа, как показала практика предыдущих лет, также является личностно значимой. Работа над собственным сочинением начинается с ряда общих занятий, позволяющих получить первоначальные сведения о Житие святого, необходимые для дальнейшей самостоятельной работы. По традиции участники конкурса начинают работу с паломнической поездки к иконе святого. На эти мероприятия, а также на индивидуальные консультации при создании сочинений отведён раздел в программе.

В плане объединения дополнительного образования 2018-2019 года предусмотрено возвращение к ряду тем прошлых лет. Объединение дополнительного образования имеет название «Паломники и путешественники»: паломнический опыт во многом это опыт возвращения к тому, что пережито, возвращения к местам прежнего паломничества с новым жизненным опытом и желание вернуться в дорогие места.

При обучении детей по программе «Основы православной культуры: паломники и путешественники» обязательно соблюдение следующих психолого-педагогических принципов:

- приоритета духовных ценностей и уважения к внутреннему миру каждого школьника;
- единства образовательного и воспитательного процессов;
- рефлексивного обучения;
- принципа равной ответственности педагога и ученика за неуспех освоения материала.

В плане работы объединения дополнительного образования предусмотрена традиционная пасхальная паломническая поездка и час общения, подводящий её итоги.

1. Направление, формы организации и виды деятельности

Направленность: туристско-краеведческая

Направления осуществления внеурочной активности	Цель работы по направлению	Методы реализации
Духовно-нравственное	Приобщение к национальным и общечеловеческим гуманистическим ценностям. Патриотическое воспитание.	Изучение национальной истории, культуры, природы и особенностей родного края. Организация работы по туристско-исследовательскому направлению. Оказание консультативной помощи по нравственному самосовершенствованию.

Виды внеурочной деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение, туристско-краеведческая.

Виды внеурочной деятельности	Особенности реализации
Познавательная	Стимулирование любознательности, исследовательского интереса обучающихся к конкретным ситуациям, явлениям. Следствием этого становится повышение общего уровня мотивации к обучению, саморазвитию.
Проблемно-ценностное общение	Организуется для коррекции отношения школьников к жизненным проблемам, понимания смысла и ценности жизни. Результаты образовательной деятельности можно разделить по уровням: <ul style="list-style-type: none"> – первый уровень предусматривает приобретение учащимися социальных навыков, осознаний социальных реалий; – второй – формирование позитивного отношения к общественным ценностям, выработка стимула улучшать существующие реалии, служить своему народу и государству; – к результатам проблемно-ценностного общения третьего уровня относят самостоятельное выполнение ребенком значимого социального действия (участие в социальной жизни, проявление активной гражданской и нравственной позиции).
Туристско-краеведческая	Туристическая и краеведческая деятельность реализуется как цельный образовательный комплекс, способствующий духовному, интеллектуальному, культурному, экологическому воспитанию. Это один из наиболее результативных видов внеурочной активности, который неизменно вызывает повышенный интерес со стороны школьников, педагогов и родительской общественности.

Формы и режим проведения занятий:

Формы проведения занятий: кружковая работа.

- аудиторные (беседа, практика, дискуссия) – 29 часов.
- внеаудиторные (экскурсии, поездки) – 6 часов.

Форма организации: групповая, индивидуальная (с обучающимися ОВЗ).

Режим проведения занятий:

Занятия 1 раз в неделю по 1 часу. Всего в году – 35 занятий.

Срок реализации программы курса «Паломники и путешественники» - 1 год.

Срок реализации данной рабочей программы в рамках курса – 1.09.2018 по 31.05.2019

Формы учета для контроля и оценки планируемых результатов освоения дополнительной общеразывивающей программы «Основы православной культуры»:

Промежуточная аттестация с 22 апреля 2019 года по 24 мая 2019 года проводится в форме творческого проекта (оформляется в форме презентации, посвящённой одному памятнику православной культуры, который стал личностно значимым для ученика).

2. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

По окончании изучения курса «Паломники и путешественники» предполагается получение школьниками энциклопедических, богословских, историко-культурологических знаний в области мировых религий, религиозно-философских течений, сектантства, древних религий, славянской мифологии, православных видов богослужения, православной этики, архитектуры, устройства и назначения храма, овладение богословской терминологией, знакомство с иконописью, фреской, агиографией.

Учащиеся должны хорошо знать текст Евангелия, некоторые сюжеты Ветхого Завета, уметь читать и понимать содержание церковнославянских текстов, хорошо знать историю, значение и традиции православных праздников. Кроме приобретения перечисленных знаний и навыка чтения текстов на церковнославянском языке, учащиеся в результате освоения курса должны уметь работать с историческими документами, картами, справочной литературой, первоисточниками для составления рефератов, докладов и других работ исследовательского характера обосновывать свою точку зрения, опираясь на рекомендованную литературу.

3. Содержание

Занятия кружка строятся по содержательным блокам.

Вспоминая прошлые поездки:

Мальский крест – что это? Знакомая, увиденная собственными глазами во время паломнической поездки достопримечательность раскрывает свои тайны: функции каменных крестов, количество, надписи, особенности Изборских каменных крестов

Икона «Знамение» в Воскресенском храме. В Воскресенском храме погоста Клин мы впервые увидели недавно появившуюся здесь старинную икону «Знамение». Её история, чудеса. Иконы Знамения, которые знает вся православная Россия

Новые храмы нашего города. С возникновением Великолукской епархии оживилось храмовое строительство. Есть строящийся храм с куполами, есть домовая церковь, есть храмы – пока в чертежах. Какова их история? Мы будем следить за их рождением

Святые покровители нашей земли. Занятие – возвращение к теме, изученной в прошлые годы. Святой Мартирий Зеленецкий, Святой патриарх Тихон, святой новомученик Иоанн, епископ Великолукский

Ахтырская икона Божией Матери. Редкая икона в храме д. Лукино – и ее удивительная судьба

Знакомые песни и новые стихи (творчество иеромонаха Романа) Визитной карточкой двух поездок были песни иеромонаха Романа. Интересно познакомиться с его судьбой и творчеством.

Готовимся к будущим поездкам

Голос Валаама. Рассказ о святынях Валаама – продолжение занятия прошлого года .
Рассказ Лескова «Очарованный странник» начинается с паломничества на Валаам. Но если ехать туда, хорошо зная рассказ, то убедишься, что Лесков, скорее всего, на Валааме и не был!

Путешествие по сайту Великолукской епархии. Знакомство с монастырями епархии: вновь открывающимися и имеющими многовековую историю

На соборной площади Кремля. Продолжение занятия прошлого года.

Греция Святой Иван Русский Удивительное и поучительное Житие святого. Невероятная популярность святого в Греции.

Барии. Святитель Николай. История перенесения мощей святого в Бари. Храм св. Николая
Оптина пустынь. Святыня, мало известная ученикам. История монастыря, старцы

Новоиерусалимский монастырь Святыня, мало известная ученикам. История монастыря

Святыни Санкт - Петербурга: Воскресенский монастырь и могила нашего земляка М. Семевского на монастырском кладбище.

Кулич и пасха! – это храм и колокольня. Необычный храм в Петербурге, его святыня – известная всем икона «Всех скорбящих Радосте» с грошиками

Святые заступники Руси – паломничество к иконе святого, изучение Жития святого, написание конкурсного сочинения

Хранилища культуры глазами паломника

Коллекция редких рукописных книг Государственной Российской библиотеки

Экскурсия по Третьяковской галерее. Русские – художники – паломники по святыням своей земли: Валаамские пейзажи Ф. Васильева, Нестерова, Куинджи, монастыри и храмы на полотнах Левитана

История одного шедевра. Картина Семирадского «Христос и грешница» в Псковском музее.

История одной иконы. Икона «Недреманное Око» из собрания псковского музея

Н. Ге и его прочтение Евангелия. В 11 классе ученики знакомятся с романом Булгакова «Мастер и Маргарита». Автор, как считают исследователи, хорошо знал полотна популярного художника. Этот диалог двух авторов нашёл отражение и в романе

Паломнические стихи русских поэтов XIX века От «Ветки Палестины» Лермонтова – к палестинскому циклу Бунина.

Паломник в концертном зале. Часть 3 симфонии – воспоминания о Валааме Чайковского, Колокольные звоны в музыке 2 концерта Рахманинова

Путешествуем с гидом

Наш гид – В.В. Орлов. Знакомимся со страницами книги «Святыни Великолукской земли» В.В. Орлова, краеведа, с которым много путешествовали по родному краю. Занятие посвящено самым большим храмам города

Наш гид – о. Антоний. Видеофильм о святых Петре и Февронии, о часовне во имя святых в. п. Кунья, которую ученики посещали и рассказ о. Антония о святых

Наш гид – журнал «Фома». Годеновский крест - святыня, к которой совершают паломничества со всех концов России.

Наш гид – А. Мошин. Книга «Легенды Великих Лук», написанная в н. 20 века, рассказывает много увлекательных историй о родном городе, в том числе о храмах и монастырях.

Наш гид – сайт «В них обретает сердце пищу» достопамятности микрорайона Першинской школы.

Наш гид – о. Димитрий. Видеофильмы великолукского священника, рассказывающие об устройстве храма

Наш гид – Б. Скобельцын. Древние храмы Пскова на фотографиях известного псковского краеведа и хранителя памятников культуры

Тематическое планирование каждой четверти включает занятия, относящиеся к разным содержательным блокам.

4. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы

№	Наименование темы	Всего часов	Их них	
			Аудиторные	Внеаудиторные
1	Вступительное занятие. Кто такие паломники? Паломнические стихи русских поэтов XIX века	1	1	
2	Мальский крест – что это?	1	1	
3	Голос Валаама	1	1	
4	Крестовоздвижение Годеновский крест	1	1	
5	На соборной площади Кремля	1	1	
6	Икона «Знамение» в Воскресенском храме	1	1	
7	Путешествие по сайту Великолукской епархии	2		2
8	Новоиерусалимский монастырь	1	1	
9	Коллекция редких рукописных книг Государственной Российской библиотеки	1	1	

10	Знакомство с положением конкурса «Святые заступники Руси» и с Житием святого, которому посвящён конкурс в 2018-2019 учебном году	1	1	
11	Знакомство с положением конкурса «Святые заступники Руси» и с Житием святого, которому посвящён конкурс в 2018-2019 учебном году	1	1	
12	Работа над конкурсными сочинениями	1	1	
13	Новые храмы нашего города	1		1
14	Греция . Святой Иван Русский	1	1	
15	Русские – художники – паломники по святыням своей земли:	1	1	
16	Наш гид – В.В. Орлов	1		1
17	Святые покровители нашей земли	1	1	
18	История одного шедевра. Картина Семирадского «Христос и грешница» в Псковском музее.	1		
19	Н. Ге и его прочтение Евангелия	1		
20	Наш гид – о. Антоний	1	1	
21	Барии. Святитель Николай	1	1	
22	Редкая икона в храме д. Лукино – и ее удивительная судьба	1	1	
23	Наш гид – Б. Скобельцын. Древние храмы Пскова на фотографиях известного псковского краеведа	1	1	
24	Паломник в концертном зале. Часть 3 симфонии – воспоминания о Валааме Чайковского, Колокольные звоны в музыке 2 концерта Рахманинова	1	1	
25	Наш гид – о. Димитрий	1	1	
26	Оптина пустынь	1	1	
27	История одной иконы	1	1	

28	Наш гид – сайт «В них обретает сердце пищу». Наш гид – А. Мошин	1	1	
29	Кулич и Пасха! – это храм и колокольня	1	1	
30	Подготовка к Пасхальной паломнической поездке	1	1	
31	Пасхальная паломническая поездка	2		2
32	Итоги поездки	1	1	
33	Заключительное занятие. Творческий проект	1	1	
	Итого:	35	29	6