


<p>Рассмотрено на заседании МО</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Протокол № <u>1</u></p> <p>от «<u>27</u>» <u>августа</u> 20<u>20</u>г.</p>	<p>Согласовано с методическим советом</p> <p>Протокол № <u>1</u></p> <p>от «<u>27</u>» <u>августа</u> 20<u>20</u>г.</p>	<p>Утверждено директором</p> <p>Приказ № <u>80</u></p> <p>от «<u>31</u>» <u>августа</u> 20<u>20</u>г.</p> 
--	---	--

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению для обучающихся с ОВЗ
2020-2021 учебный год

Класс 4

Количество часов 3 (всего 102ч)

Разработали учителя начального общего образования (программа « Школа России»)

Программа разработана на основе учебного предмета «Литературное чтение», составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ, ООП НОО ГБОУ «Великолукская школа-интернат» и на основе авторской программы по «Литературному чтению» Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для 4 класса на 2020-2021 учебный год составлена на основе: ООП НОО ГБОУ «Великолукская школа-интернат», программы по литературному чтению авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы» (2012).

Цель рабочей программы - конкретизация содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников. В программе заложен механизм формирования у детей функциональной грамотности, что способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Программа ориентирована на формирование и развитие у обучающихся с ОВЗ VII вида речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

Обучающиеся с ЗПР — это дети, первично имеющие недостатки в психологическом развитии (которые могут повлечь проявление вторичных нарушений: речи, эмоционально-волевой сферы и т. п.), подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ОВЗ неоднородная по составу. Особенности в развитии учащихся с ЗПР, отрицательно влияющие на формирование их познавательной деятельности и усвоение учебного материала:

- ✓ замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности;
- ✓ низкий уровень развития ВПФ (мышление, речь, внимание, память, восприятие и др.);
- ✓ психическая истощаемость, низкая умственная работоспособность;
- ✓ нарушения речи;
- ✓ слабая сформированность мелкой моторики;
- ✓ недостаточная сформированность координации движений и ориентировки в пространстве и времени;
- ✓ нарушения в организации деятельности и/или поведения;
- ✓ низкий уровень произвольной саморегуляции.

Программа учитывает особенности детей с ОВЗ (ЗПР).

- ✓ Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.
- ✓ Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.
- ✓ Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.
- ✓ Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.
- ✓ Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.
- ✓ У детей с ОВЗ VII вида наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения

школьных заданий интеллектуальными операциями(анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование)

- ✓ Учащиеся классов КРН характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы:

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- ✓ **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- ✓ **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- ✓ **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Методы и формы через которые будет реализована программа обучения детей с ОВЗ (ЗПР):

- ✓ обучение на интересе, на успехе, на доверии;
- ✓ адаптация содержания, очищение от сложности подробностей и многообразия учебного материала;
- ✓ одновременное подключение слуха, зрения, моторики, памяти и логического мышления в процессе восприятия материала;
- ✓ использование опорных сигналов (ориентировочной основы действий);
- ✓ формулирование определений по установленному образцу, применение алгоритмов;
- ✓ взаимообучение, диалогические методики;
- ✓ комментированные упражнения;
- ✓ оптимальность темпа с позиции полного усвоения.

Параллельно с формированием беглого чтения ведется целенаправленная работа по формированию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся с ОВЗ овладевают приемами выразительного чтения, решают разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении. Разбирая произведения, дети обучаются переносу приемов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов.

При обучении чтению знания детей с ОВЗ должны пополниться элементарными сведениями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе, о теме читаемого произведения, о жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительно-выразительных возможностях языка (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, о ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих задач:

- ✓ развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- ✓ учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- ✓ формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- ✓ развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- ✓ формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- ✓ обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- ✓ формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- ✓ обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- ✓ расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- ✓ обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- ✓ работать с различными типами текстов;
- ✓ создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

На уроках литературного чтения решаются как общие с общеобразовательной школой, так и специфические, **коррекционные задачи** обучения детей:

- ✓ формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
- ✓ формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- ✓ уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- ✓ формирование умений , полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально волевой сферы детей;
- ✓ развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
- ✓ преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- ✓ развитие и расширение первоначальных знаний и представлений об окружающем мире, обогащение его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- ✓ привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению.

Коррекционные методы и принципы обучения:

Методы: - словесные (беседы, объяснения, работа с книгой),

- наглядные (наблюдения, демонстрация),

- практические (самостоятельные, практические работы, дидактические игры).

Принципы:

1. развивающего обучения;
2. воспитывающего обучения;
3. систематичности и системности в обучении;
4. научности в обучении;
5. доступности;
6. наглядности обучения;
7. активности и сознательности;
8. индивидуализации обучения.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

В соответствии с ООП НОО, учебным планом начального общего образования, предмет «Литературное чтение» изучается в 4 классе в объеме 3 часов в неделю (102 ч. в год)

Планируемые результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу обучения в четвертом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности. литературного и речевого развития.

Четвероклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни; бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту)
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение; составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы
- повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков; читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать; называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания

Четвероклассники получат возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров; -использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания.

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю. Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой. Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста; монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

-не более двух неправильных ударений; -отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух; -осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

-неточности при формулировке основной мысли произведения;

-нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа. Критерии сформированности навыка чтения четвероклассников:

-умение читать текст бегло, выразительно;

-осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 80-90 слов в минуту (на конец года);

-умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев; безошибочность чтения. К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества обучающихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объема работы;

«4» - если сделано не менее 75% объема работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

-индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

-индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;

-индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);

-индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом

-умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей; ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг; -интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

-замер скорости чтения (в скрытой для детей форме); -ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений; -выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса); -

выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;

-выполнение заданий по ориентировке в книгах;

-наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);

-наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;

-наблюдения за читательской деятельностью учащихся;

-анализ читательского дневника; -анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;

-анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса: самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному

материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение) Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося. Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Основное содержание предмета литературное чтение

Тема 1. Вводный урок (1 час)

Определения: литературное чтение, литература, интонация, тема, цель.

Учащиеся должны **знать:** особенности работы с учебником и его разделами.

Учащиеся должны **уметь:** пользоваться дополнительной литературой.

Учащиеся получают **возможность научиться:** объединять знания о литературе истории.

Тема 2. Летописи, былины, жития (7 часов)

Определения: рукопись, свиток, первопечатник, исторические источники, былина, прозаический текст, житие, репродукция картины.

Учащиеся должны **знать:** особенности древней литературы (на доступном уровне).

Учащиеся должны **уметь:** понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры, читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском, сравнивать текст летописи с художественным текстом, сравнивать поэтический и прозаический текст былины, пересказывать былину от лица её героя, определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст, сравнивать былины и волшебные сказки, находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки, составлять рассказ по репродукции картин известных художников, описывать скульптурный памятник известному человеку, описывать характер человека; высказывать своё отношение, рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации, участвовать в проектной деятельности, договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.

Учащиеся получают **возможность научиться:** воспринимать книги на старославянском языке, находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах, находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека, составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).

Тема 3. Чудесный мир классики (15 часов)

Определения: мотивы, словесное и изобразительное искусства, авторское отношение, интонация, эпизод, басня.

Учащиеся должны **знать:** особенности русской народной и авторской сказки; членение текста на части, термины раздела, материал по данной теме.

Учащиеся должны **уметь:** прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание, наблюдать за развитием событий в сказке, сравнивать начало и конец сказки, составлять самостоятельно план, пересказывать большие по объёму произведения, понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям, характеризовать героев разных жанров, сравнивать произведения разных жанров, сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике, определять средства художественной

выразительности в лирическом тексте, наслаждаться поэзией, понимать и любить её, определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию лирического произведения, определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах, высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей, читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором, самостоятельно оценивать своё чтение.

Учащиеся получают **возможность научиться**: выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений, высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры, размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.

Тема 4. Поэтическая тетрадь (10 часов)

Определения: поэзия, интонация, темп, эпитеты, сравнение, повторы, противопоставления, рифма, поэтическая тетрадь.

Учащиеся должны **знать**: средства художественной выразительности, материал по данной теме.

Учащиеся должны **уметь**: выразительно читать стихотворения; находить в тексте эпитеты, сравнения, скрытые сравнения, повторы, противопоставления; самостоятельно заучивать наизусть стихотворение

Учащиеся получают **возможность научиться**: различать приемы, используемые авторами для создания поэтических образов.

Тема 5. Литературные сказки (14 часов)

Определения: поэтическое/прозаическое произведение, тема, главная мысль текста, рассказ-описание, рассказ-рассуждение, басня, сатира, юмор .

Учащиеся должны **знать**: особенности построения басен, понятие «комическое», «иносказательное», материал по данной теме.

Учащиеся должны **уметь**: самостоятельно заучивать наизусть стихотворение, сравнивать народные и авторские сказки, сравнивать басни и сказки о животных; выразительно читать басни, находить средства художественной выразительности; выразительно читать, составляя подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций; составлять план пересказа.

Учащиеся получают **возможность научиться**: отличать стиль одного поэта-писателя от другого, сравнивать художественные произведения одного автора, делать выводы.

Тема 6. Делу время – потехе час (7 часов)

Определения: нравственный смысл произведения, инсценирование, авторское отношение

Учащиеся должны **знать**: материал по данной теме.

Учащиеся должны **уметь**: прогнозировать содержание раздел, объяснять смысл поговорки, определяющей тему раздела, воспринимать на слух художественное произведение, читать без ошибок в темпе разговорной речи, определять жанр произведения, анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения, определять прямое и переносное значение слов, понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл, пересказывать текст от лица автора или одного из героев, находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя, готовить сообщение о писателе.

Учащиеся получают **возможность научиться**: чувствовать звукопись произведения, узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе, определять нравственный смысл произведения, инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения, подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.

Тема 7. Страна детства (6 часов)

Определения: сюжет, музыкальное сопровождение.

Учащиеся должны **знать**: особенности авторских произведений, материал по данной теме.

Учащиеся должны **уметь**: прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании, воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалог, находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям., определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора, анализировать возможные заголовки произведений, составлять план текста, пересказывать текст на основе плана, придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получают **возможность научиться**: использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты), придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту

Тема 8. Поэтическая тетрадь № 2(3часов)

Определения: лирика.

Учащиеся должны **знать**: материал по данной теме.

Учащиеся должны **уметь**: определять отношение автора; выразительно читать; самостоятельно заучивать наизусть.

Учащиеся получают **возможность научиться**: формулировать тему, идею лирического произведения, понятие текста и подтекста.

Тема 9. Природа и мы (10 часов)

Определения: художественный и познавательный рассказ, автор-рассказчик, периодическая литература, нравственная ценность, пересказ от имени автора.

Учащиеся должны **знать**: материал по данной теме.

Учащиеся должны **уметь**: прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение, читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного, анализировать заголовок произведения, характеризовать героя произведения на основе поступка, определять отношение автора к героям на основе текста, наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слов, определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы, делить текст на части, пересказывать текст подробно и выборочно, составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря, читать выразительно диалоги из текста, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получают **возможность научиться**: формулировать тему, идею произведения, понятие текста и подтекста, объяснять нравственный смысл рассказа, находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.

Тема 10. Поэтическая тетрадь (3 часов)

Определения: поэзия, интонация, темп, эпитеты, сравнение, повторы, противопоставления, рифма, поэтическая тетрадь.

Учащиеся должны **знать**: средства художественной выразительности, материал по данной теме.

Учащиеся должны **уметь**: выразительно читать стихотворения; находить в тексте эпитеты, сравнения, скрытые сравнения, повторы, противопоставления; самостоятельно заучивать наизусть стихотворение

Учащиеся получают **возможность научиться**: различать приемы, используемые авторами для создания поэтических образов.

Тема 11. Родина (6часов)

Определения: авторская позиция, диалог, картина родного края, звуки природы, высказывание, держава, православие, «чёрные дни».

Учащиеся должны **знать**: материал раздела.

Учащиеся должны **уметь**: прогнозировать содержание раздел, планировать работу на уроке, подбирать книги по теме, читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков, понимать особенности поэтического текста, рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения, предполагать содержание произведения по его названию, участвовать в работе группы, читать стихи

друг другу, составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получают **возможность научиться**: формулировать тему, идею лирического произведения, понятие текста и подтекста, писать сценарий поэтического вечера, участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.

Тема 12. Страна Фантазия (5часов)

Определения: фантастический жанр, кибернетика, прогресс, повесть, жанр путешествия.

Учащиеся должны **знать**: материал по данной теме.

Учащиеся должны **уметь**: Прогнозировать содержание раздела, читать и воспринимать на слух художественное произведение, определять особенности фантастического жанра, сравнивать и характеризовать героев произведения, придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно), проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получают **возможность научиться**: формулировать признаки фантастического произведения, восстанавливать логический порядок событий в рассказе.

Тема 13. Зарубежная литература (9часов).

Определения: выборочный пересказ, сатира, эпизод, культура народа, национальная принадлежность.

Учащиеся должны **знать**: особенности творчества Д. Свифта, Г.-Х Андерсена, М. Твена, С. Лагерлеф
Учащиеся должны **уметь**: высказывать свои суждения о прочитанном.

Учащиеся получают **возможность научиться**: находить сходство в произведениях разных стран, находить признаки метонимии в произведениях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2.	Летописи, былины, жития	7
3.	Чудесный мир классики	15
4.	Поэтическая тетрадь.	10
5.	Литературные сказки	14
6.	Делу время — потехе час.	7
7.	Страна детства.	6
8.	Поэтическая тетрадь.	3
9.	Природа и мы.	10
10.	Поэтическая тетрадь.	3
11.	Родина.	6
12.	Страна «Фантазия».	5
13.	Зарубежная литература.	9
	ИТОГО	102

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

Обучающиеся должны:

- владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить ее своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

- знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Формы и средства контроля.

Для реализации рабочей программы на уроках литературного чтения используются: фронтальная беседа, самостоятельные и творческие работы, коллективные способы обучения в парах постоянного и сменного состава, в малых группах, предусматриваются различные виды проверок (самопроверка, взаимопроверка, работа с консультантами), внедряются новые педагогические технологии: ИКТ, развивающее, дифференцированное обучение. Внедряются различные методы обучения, такие, как: частично-поисковые, проблемные, наглядные. Применяются разнообразные средства обучения: тесты, справочники, демонстрационный материал, таблицы, схемы.

Рабочая программа предусматривает выполнение практической части курса:

- ✓ проверочные работы – 12 (после каждого изученного раздела);
- ✓ техника чтения - 5 (первый контроль – сентябрь, далее – в конце каждой четверти).

Темп чтения:

1 полугодие – 80-90 слов в минуту;

2 полугодие – не менее 100 слов в минуту.

Материально – техническое обеспечение учебного процесса.

Книгопечатные.

- ✓ Сборник рабочих программ к УМК «Школа России» 1-4 классы. Изд.: Просвещение, 2011.
- ✓ Литературное чтение. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 частях./ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. – М.: Просвещение, 2015.
- ✓ Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс. – М.: ВАКО, 2014.