

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «БЕЖАНИЦКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АШЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»**

Согласована
на методическом объединении
протокол №1 от 30.08.2016

Утверждаю
директор школы
_____/ В.П.Суханкова
Приказ № 62 от 31.08.2016

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО
УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
начальное общее образование
3 класс
на 2016-2017 учебный год
ФГОС НОО**

Учитель начальных классов
Петрова Татьяна Викторовна

Ашево
2016 год

Данная программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1) Федерального закона от 29.12.2012г. №273 ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;

2) Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года №373.

3) Приказа Минобрнауки России от 31 марта 2014 года № 253 « Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

4) Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Ашевская средняя школа»;

4) Учебного плана МБОУ «Ашевская средняя школа» на 2016-2017 учебный год;

5) Календарного учебного графика МБОУ «Ашевская средняя школа» на 2016-2017 учебный год

б) УМК:

1.Климанова ЛФ., Бойкина М.В. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. – Москва: «Просвещение», 2011г.

2.Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1. / (сост. Л.Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). – Москва: Просвещение, 2014г.

3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2. / (сост. Л.Ф.Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). – Москва: Просвещение, 2014г.

Цели:

•развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

•овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

•воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), которая во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире.

В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

1. Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- 1) Формирование основ российской гражданской идентичности; чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации;
- 2) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и

- развивающемся мире;
- 5) Формирование самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
 - 6) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств ;
 - 7) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувств других людей;
 - 8) Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
 - 9) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 5) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 6) овладение навыками смыслового чтения различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и создания текстов в устной и письменной формах ;
- 7) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- 8) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; с уважением воспринимать другие точки зрения;
- 9) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 10) готовность конструктивно решать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 11) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов : определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов : устанавливать взаимосвязь между событиями,

фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа ; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного , самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой;

- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов) Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет). Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.²⁷ Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). Выпускник получит возможность научиться:
- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма)

2. Содержание учебного предмета

Для достижения личностных результатов введены соответствующие разделы и темы, разнообразные по форме и содержанию тексты, упражнения, задания, задачи:

это разделы: «Устное народное творчество», «Летописи, былины, жития», «Родина», «Люблю природу русскую», «Поэтическая тетрадь», «Природа и мы», «Из русской классической литературы», «Литература зарубежных стран» и др., а также тексты и задания о нашей многонациональной стране, о традициях и обычаях ее народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения. Система таких заданий позволяет учащимся осознавать себя гражданами страны, формировать общечеловеческую идентичность.

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Документальные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (10ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (16 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (8ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

Содержание	Количество часов
Введение	1
1.Самое великое чудо на свете	4
2.Устное народное творчество	14
3. Поэтическая тетрадь 1.	11
4.Великие русские писатели	24

5. Поэтическая тетрадь 2	6
6. Литературные сказки	8
7. Были-небылицы	10
8. Поэтическая тетрадь 1	6
9. Люби живое.	16
10. Поэтическая тетрадь 2.	8
11. Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12
12. По страницам детских журналов	8
13. Зарубежная литература	8
Итого	136

Контрольно-измерительные материалы

№урока	Вид работы	Тема
2	Диагностическая работа	Констатирующая диагностика
5	Текст №1	Самое великое чудо на свете
19	Проверочная работа №1	Устное народное творчество
29	Контрольная работа №1	Поэтическая тетрадь 1
34	<i>Проверка техники чтения</i>	Промежуточная диагностика
54	Контрольная работа №2	Великие русские писатели
60	Контрольная работа №3	Констатирующая
61	<i>Проверка техники чтения</i>	Констатирующая
68	Диагностическая работа	Литературные сказки
78	Проверочная работа №2	Были-небылицы

84	Текст №2	Поэтическая тетрадь 1
100	Контрольная работа №4	Люби живое
103	<i>Проверка техники чтения</i>	Промежуточная диагностика
108	Текст №3	Поэтическая тетрадь 2
120	Проверочная работа №3	Собирай по ягодке-наберёшь кузовок
128	Проверочная работа №4	По страницам детских журналов
132	<i>Проверка техники чтения</i>	Зарубежная литература
134	Контрольная работа №5	Итоговая диагностика
136	Итоговая диагностическая работа	Итоговая диагностика

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Примечание
1	1	Вводный урок (1ч) Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	
2	1	Самое великое чудо на свете (4ч) Рукописные книги Древней Руси. <i>Диагностическая работа.</i>	
3	1	Первопечатник Иван Фёдоров.	
4	1	О первопечатнике Иване Фёдорове.	
5	1	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест №1.	
6	1	Устное народное творчество (14ч)	

		Русские народные песни.	
7	1	Шуточные народные песни.	
8	1	Докучные сказки.	
9	1	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	
10	1	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	
11	1	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	
12	1	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	
13	1	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка техники чтения.	
14	1	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	
15	1	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	
16	1	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	
17	1	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	
18	1	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	
19	1	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа № 1.	
20	1	Поэтическая тетрадь 1 (11ч) Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	
21	1	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	
22	1	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние	

		листья».	
23	1	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	
24	1	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	
25	1	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	
26	1	И.С. Никитин «Встреча зимы».	
27	1	И.З. Суриков «Детство».	
28	1	И.З. Суриков «Зима».	
29	1	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная работа № 1.	
30	1	Первый снег.	
31	1	Великие русские писатели (24ч) Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	
32	1	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	
33	1	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	
34	1	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Проверка техники чтения.	
35	1	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	
36	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	
37	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	
38	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	
39	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о	

		прекрас-ной Царевне Лебеди».	
40	1	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	
41	1	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	
42	1	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	
43	1	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	
44	1	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	
45	1	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	
46	1	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	
47	1	М.Ю. Лермонтов «Осень».	
48	1	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	
49	1	Л.Н. Толстой «Акула».	
50	1	Л.Н. Толстой «Акула».	
51	1	Л.Н. Толстой «Прыжок».	
52	1	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	
53	1	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	
54	1	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Контрольная работа № 2.	
55	1	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	
56	1	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	
57	1	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	
58	1	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	
59	1	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой	

		зелёный ельник у дороги».	
60	1	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа №3.	
61	1	Литературные сказки (8ч) Знакомство с литературными сказками. Проверка техники чтения.	
62	1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	
63	1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	
64	1	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	
65	1	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	
66	1	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	
67	1	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	
68	1	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Диагностическая работа.	
69	1	Были-небылицы (10ч) М. Горький «Случай с Евсейкой».	
70	1	М. Горький «Случай с Евсейкой».	
71	1	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	
72	1	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	
73	1	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	
74	1	А.И. Куприн «Слон».	
75	1	А.И. Куприн «Слон».	
76	1	А.И. Куприн «Слон».	
77	1	А.И. Куприн «Слон».	
78	1	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	

		Проверочная работа № 2.	
79	1	Поэтическая тетрадь 1 (6ч) С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	
80	1	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	
81	1	А.А. Блок «Ветхая избушка».	
82	1	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	
83	1	С.А. Есенин «Черёмуха».	
84	1	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест №2.	
85	1	Люби живое (16ч) М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	
86	1	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	
87	1	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	
88	1	В.И. Белов «Малька провинилась».	
89	1	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	
90	1	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	
91	1	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	
92	1	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	
93	1	Б.С. Житков «Про обезьянку».	
94	1	Б.С. Житков «Про обезьянку».	
95	1	Б.С. Житков «Про обезьянку».	
96	1	Б.С. Житков «Про обезьянку».	
97	1	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	
98	1	В.П. Астафьев «Капалуха».	
99	1	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	
100	1	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Контрольная работа № 4.	

101	1	Поэтическая тетрадь 2 (8ч) С.Я. Маршак «Гроза днём».	
102	1	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	
103	1	А.Л. Барто «Разлука». Проверка техники чтения.	
104	1	А.Л. Барто «В театре».	
105	1	С.В. Михалков «Если».	
106	1	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	
107	1	Проект: «Праздник поэзии»	
108	1	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 3.	
109	1	Собирай по яголке-наберёшь кузовок (12ч) Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	
110	1	А.П. Платонов «Цветок на земле».	
111	1	А.П. Платонов «Цветок на земле».	
112	1	А.П. Платонов «Ещё мама».	
113	1	А.П. Платонов «Ещё мама».	
114	1	М.М. Зощенко «Золотые слова».	
115	1	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	
116	1	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	
117	1	Н.Н. Носов «Федина задача».	
118	1	Н.Н. Носов «Телефон».	
119	1	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	
120	1	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Проверочная работа № 3.	
121	1	По страницам детских журналов (8ч)	

		«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	
122	1	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	
123	1	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	
124	1	Г.Б. Остер «Вредные советы».	
125	1	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	
126	1	Р. Сеф «Весёлые стихи».	
127	1	Создание сборника добрых советов.	
128	1	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа № 4.	
129	1	Зарубежная литература (8ч) Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	
130	1	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	
131	1	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	
132	1	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». <i>Проверка техники чтения.</i>	
133	1	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	
134	1	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа №5.	
135	1	Проверка техники чтения.	
136	1	<i>Итоговая диагностическая работа.</i>	

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическое обеспечение

1. Климанова ЛФ., Бойкина М.В. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. – Москва: «Просвещение», 2011г.
2. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1. / (сост. Л.Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). – Москва: Просвещение, 2014г.
3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.2. / (сост. Л.Ф.Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). – Москва: Просвещение, 2014г.
4. С.В. Кутявина.Поурочные разработки по литературному чтению к учебнику Л.Ф. Климановой. 3 класс.- Москва: ВАКО,2013г.
5. Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой «Литературное чтение. 3 класс» (CD).
6. М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс- М.:Просвещение,2013г.

Технические средства обучения

Доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.

Персональный компьютер.

Принтер

р.

Колонк

и.

Оборудование класса

Ученические столы с комплектом стульев.

Стол учительский.

Стол компьютерный.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.