

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПСКОВСКАЯ ИНЖЕНЕРНО-ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ГИМНАЗИЯ»

<p>Согласовано Протокол педагогического совета № <u>1</u> от <u>22 августа</u> 2019 г.</p>	<p>Утверждаю Директор МБОУ ПИЛГ <u>Т.В. Светенко</u> ДОКУМЕНТ</p>
--	---



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
естественно-научной направленности**

«Студия видеомонтажа»

Возраст обучающихся: 13-17 лет

Срок реализации: 1 год

Разработана и реализуется

Захаренковым А.В.,
педагогом дополнительного
образования

г. Псков, 2019 г

Пояснительная записка

Одна из задач школы — содействовать воспитанию нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества. Для этого учащимся технологического профиля предлагается осваивать способы работы с информационными потоками — искать необходимую информацию, анализировать ее, выявлять в ней факты и проблемы, самостоятельно ставить задачи, структурировать и преобразовывать информацию в текстовую и мультимедийную форму, использовать ее для решения учебных и жизненных задач.

Умение представлять информацию в виде, удобном для восприятия и использования другими людьми, — одно из условий образовательной компетентности ученика технологического профиля.

Цифровые технологии развиваются очень быстро. Десять лет назад мы и подумать не могли, что в каждой пятой семье будет персональный компьютер, а Интернет станет общедоступным. В области обработки видеоматериалов так же много что кардинально изменилось.

Место курса в образовательном процессе

Элективный курс “Мир видеомонтажа” является предметом по выбору для обучающихся 8-11 классов школы. Курс рассчитан на 72 часа, которые проводятся в течение учебного года по 2 часа в неделю.

Курс включает в себя практическое освоение техники создания цифрового видео. Его задачей является также подготовка школьников к осознанному выбору профессий, предусматривающих знания и умения в области видеомонтажа.

Курс служит средством внутрипрофильной специализации в области новых информационных технологий, что способствует созданию дополнительных условий для построения индивидуальных образовательных траекторий учащихся технологического профиля.

Концепция курса

Основа курса — личностная, практическая и продуктивная направленность занятий. Одна из целей обучения информатике — предоставить ученикам возможность личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным технологиям и ресурсам. Для достижения данной цели необходимо, чтобы при изучении общих для всех сетевых технологий каждый учащийся мог создавать лично значимую для него образовательную продукцию. Такой продукцией в данном курсе является цифровой фильм.

Каждый учащийся создает лично значимую для него образовательную продукцию — сначала простейшие слайд фильмы, затем их отдельные элементы и целостные фильмы. Освоение знаний и способов видеомонтажа осуществляется в ходе разработки учениками фильмов на темы, которые они определяют для себя самостоятельно. Осознание и присвоение учащимися достигаемых результатов происходит с помощью рефлексивных заданий. Такой подход гарантирует повышенную мотивацию и результативность обучения.

Общепедагогическая направленность занятий — сопряжение социализации и индивидуализации обучения по отношению к сетевым информационным технологиям. Знания, умения и способы видеомонтажа являются элементами информационной компетенции — одной из ключевых компетенций старшей профильной школы. Умение находить, структурировать, преобразовывать и сохранять информацию в различных форматах необходимое условие подготовки выпускников технологического профиля. Таким образом, освоенный инструментарий — способы видеомонтажа — выступает отдельным образовательным продуктом учеников наряду с созданными ими фильмами. Осознание и присвоение учащимися данного типа продукции происходит с помощью рефлексивных заданий, включенных в содержание занятий.

Цели и задачи курса:

- научить учащихся способам создания и редактирования изображений, используя инструменты графических программ;
- научить выполнять обмен данными между различными программами
- познакомить со способами научно-технического мышления и деятельности, направленными на самостоятельное творческое познание
- реализовать коммуникативные, технические и эвристические способности учащихся в ходе создания фильмов
- познакомить учащихся основами цифрового видео
- познакомить с различными программами видеомонтажа
- научить основам работы в программе видеомонтажа VSDC Free Video Editor.
- создать собственные фильмы по выбранной тематике.
- сформировать элементы информационной и телекоммуникационной компетенций по отношению к знаниям, умениям и опыту видеомонтажа.
- сформировать навыки работы в коллективе над проектами
- научить учащихся ориентироваться и продуктивно действовать в информационном Интернет – пространстве.

Методы обучения и формы организации учебных занятий

Основная методическая установка курса — обучение школьников навыкам самостоятельной индивидуальной и групповой работы по практическому видеомонтажу.

Индивидуальное освоение ключевых способов деятельности происходит на основе системы заданий и алгоритмических предписаний. Большинство заданий выполняется с помощью персонального компьютера и необходимых программных средств.

Кроме индивидуальной работы, применяется и групповая работа. В задачи учителя входит создание условий для реализации ведущей подростковой деятельности — авторского действия, выраженного в проектных формах работы. На определенных этапах обучения учащиеся объединяются в группы, т.е. используется проектный метод обучения. Выполнение проектов завершается публичной защитой результатов и рефлексией.

Основной тип занятий — практикум. Единицей учебного процесса является блок уроков.

Индивидуальная учебная деятельность сочетается с проектными формами работы по созданию фильма.

Учебно-методический комплект

Программа курса обеспечивается компьютерами и компьютерными программами, обозначенными в программе курса. Наиболее эффективны занятия при наличии выхода в Интернет. В то же время большая часть работы доступна школьникам без подключения к сети.

В качестве дополнительных источников информации по курсу рекомендуются справочники, дополнительная литература с описанием новых программных средств (меняется ежегодно), а также разделы “Справка” в изучаемых компьютерных программах. Выработка навыка самостоятельного изучения программных средств позволит ученику самостоятельно продолжать образование после окончания данного курса.

Курс предполагает интеграцию с другими учебными предметами по принципу: технология работы с информацией — из информатики, конкретные примеры и задачи — из смежных предметов. Таким образом, информация из таких учебных предметов, как математика, физика, литература, русский и английский языки, история и др. вполне может использоваться учащимися в процессе создания фильмов соответствующей тематики.

Образовательные результаты

Учащиеся должны овладеть *основами видеомонтажа*, а именно должны *знать*:

- способы хранения изображений в файлах;
- методы сжатия данных;
- проблемы преобразования форматов файлов;
- основы цифрового видео;
- различные программы видеомонтажа;

и *уметь*:

- владеть способами работы с изученными программами;
- выполнять обмен файлами между различными программами;
- создавать собственные фильмы по выбранной тематике;
- владеть приемами организации и самоорганизации работы по изготовлению фильма;
- коллективно разрабатывать и публично защищать созданные проекты; осуществлять рефлексивную деятельность, оценивать свои результаты, корректировать дальнейшую деятельность.

Межпредметные связи

Знания, полученные при изучении курса “**Мир видеомонтажа**”, учащиеся могут использовать при создании рекламной продукции, для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний — физике, химии, биологии и др. Созданные фильмы могут быть использованы в докладе, статье, мультимедиа - презентации, размещены на Web – странице, в школьной или в домашней видеотеке. Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса “ **Мир видеомонтажа** ”, являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области обработки цифрового видео.

Содержание курса

№ урока	Тема занятия	Кол-во часов
1. Лекционная часть курса		
1-2	Методы представления изображений	2
3-4	Основы цифрового видео	2
5-6	Форматы данных	2
7-10	Монтаж и улучшение изображений	4
11-12	Общее знакомство с программами видеомонтажа	2
13-14	Особенности и возможности программы VSDC	2
2. Практические занятия по видеомонтажу		
15-16	Рабочее окно VSDC	2
17-18	Меню, строка состояния и информационная панель	2
19-20	Настройка характеристик	2
21-22	Импорт изображений	2
23-24	Способы преобразования форматов файлов	2
25-26	Функция SmartMovie - автоматическое создание фильма	2
27-28	Захват видеоматериала	2
29-30	Разработка сценария фильма	2
31-32	Упорядочение эпизодов	2
33-34	Редактирование и коррекция изображения	2
35-36	Корректировка баланса цвета	2
37-38	Эффекты. Наложение сложных эффектов в реальном времени	2
39-40	Фильтры	2
41-42	Работа с текстом	2
43-44	Создание заголовков	2
45-46	Создание титров	2
47-48	Создание фоновых изображений	2
49-50	Создание эффектов переходов	2
51-52	Создание анимированного меню	2
53-54	Создание звуковых эффектов	2
55-56	Создание футажей и их применение	2
57-58	Наложение и редактирование звука	2

59-60	Вывод фильма	2
61-62	Сохранение проекта	2
63-72	Подготовка и защита творческого проекта	10

Список литературы

1. Борзенко А.Е., Фёдоров А.Г. Мультимедиа для всех. – 2-е изд. – М.: КомпьютерПресс, 1996. – 252с.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005. – 212 с.
3. Ингенблек Вернер. Все о мультимедиа. – Киев: ВНУ, 1996. – 352 с.
4. Перова А.В., Медведкова, И.Е. Средства разработки мультимедиа приложений ADOBE PHOTOSHOP и MS PowerPoint: Учеб. пособие, ВГТА, 2003. – 75 с.
5. Цифровая обработка телевизионных и компьютерных изображений /Под редакцией Ю.Б. Зубарева и В.П. Дворкина. – М.: НАТ, 1997. – 255 с.

По материалам сайта www.adobe.com

По материалам сайта www.videosoftdev.com