

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «БЕЖАНИЦКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АШЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»**

Согласована на
методическом объединении
(протокол №1 от 30.08.2016)

Утверждаю
директор школы: В. П. Суханкова
Приказ № 62 от 31.08.2016

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
начальное общее образование, 4 класс
на 2016-2017 учебный год
ФГОС НОО**

Учитель начальных классов
Петрова Маргарита Викторовна

Ашево
2016 год

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена в соответствии с требованиями

- 1) Федерального закона от 29.12.2012г. №273 ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года №373.
- 3) Приказа Минобрнауки России от 31 марта 2014 года № 253 « Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- 4) Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Ашевская средняя школа»;
- 5) Учебного плана МБОУ «Ашевская средняя школа» на 2016-2017 учебный год;
- 6) Календарного учебного графика МБОУ «Ашевская средняя школа» на 2016-2017 учебный год
- 7) Учебно-методический комплекту:
Климанова Л.Ф. Литературное чтение 4 класс. Ч.1,2. Москва, Просвещение 2013г

Цели обучения

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение следующих целей:

- **овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения ребенка к жизни и приобщение к классике художественной литературы;
- **воспитание** интереса к чтению и к книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи обучения:

развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения,

выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся; формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения,

развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление; развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания

произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус; формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе; формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике

художественной литературы; обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

работать с различными типами текстов; создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Логика изложения, содержание обучения рабочей программы совпадают с авторской программой по предмету, поэтому в программу не внесено особых изменений.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) основы российской гражданской идентичности; чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации;
- 2) целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) самостоятельность и личная ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 6) эстетические потребности, ценности и чувства;
- 7) этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- 8) навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 5) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 6) овладение навыками смыслового чтения различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и создания текстов в устной и письменной формах;
- 7) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- 8) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; с уважением воспринимать другие точки

- зрения;
- 9) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
 - 10) готовность конструктивно решать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
 - 11) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор. Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости. Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями. К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность

и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности. Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию). Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы. Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2. Содержание учебного предмета

Вводный урок.(1 ч)

Былины. Летописи. Жития (8 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (16 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (9 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. И. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины

сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (12 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час (6 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Дра гунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (6 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (10 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (6 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (5 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (13 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
2	Летописи, былины, жития	8
3	Чудесный мир классики	16
4	Поэтическая тетрадь	9
5	Литературные сказки	12
6	Делу время - потехе час	6
7	Страна детства	6
8	Поэтическая тетрадь	4
9	Природа и мы	10
10	Поэтическая тетрадь	6
11	Родина	6
12	Страна Фантазия	5
13	Зарубежная литература	13
	Итого	102

График проведения проверочных и контрольных работ

Период обучения	Тест	Контрольная работа	Проверка техники чтения	Диагностическая работа
1 четверть	2	1	2	1
2 четверть	1	2	1	1
3 четверть	2	5	1	-
4 четверть	-	3	1	1
Итого:	5	11	5	3

Контрольно-измерительные материалы

№ урока	Вид работы	Тема
2	Стартовая диагностическая работа	Констатирующая диагностика
10	Тест №1	Летописи, былины, жития
12	Проверка навыка чтения	Входная диагностика
32	Тест №2	Чудесный мир классики
33	Проверка навыка чтения	Промежуточная диагностика
34	Контрольная работа №1	Чудесный мир классики
44	Тест №3	Чудесный мир классики
45	Контрольная работа №2	Поэтическая тетрадь
59	Диагностическая работа	Констатирующая диагностика (за 1 полугодие)
60	Проверка навыка чтения	Констатирующая диагностика (за 1 полугодие)
61	Контрольная работа №3	Литературные сказки
71	Контрольная работа №4	Делу время-потехе час
78	Тест №4	Страна детства
79	Контрольная работа №5	Страна детства
84	Контрольная работа №6	Поэтическая тетрадь
94	Тест №5	Природа и мы
96	Контрольная работа №7	Природа и мы
102	Проверка навыка чтения	Промежуточная диагностика
104	Контрольная работа №8	Поэтическая тетрадь
112	Контрольная работа №9	Родина
119	Контрольная работа №10	Страна фантазия
130	Проверка навыка чтения	Итоговая диагностика
131	Итоговая диагностическая работа	Итоговая диагностика

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Примечание
1 четверть (27часов)			
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1	
Летописи, былины, жития (8 часов)			
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Стартовая диагностическая работа	1	
3	«И вспомнил Олег коня своего»	1	
4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	
5	«Ильины три поездочки»	1	
6	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1	
7	«Житие Сергия Радонежского». Тест №1	1	
8	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1	
9	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения	1	
Чудесный мир классики (16 часов)			
10	П.П. Ершов. «Конёк- Горбунок» Подготовка сообщения о П.П. Ершове	1	
11	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1	
12	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	
13	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине		
14	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»		
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
17	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове		
18	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	
19-20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	2	
21	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом Л.Н. Толстой «Детство»	1	
22	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1	
23	А.П. Чехов.	1	

	Подготовка сообщения о А.П. Чехове <i>Тест №2</i>		
24	А.П. Чехов «Мальчики». <i>Проверка навыка чтения</i>	1	
25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1	1	
Поэтическая тетрадь (9 часов)			
26	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	
27	А.А. Фет. «Весенний дождь» «Бабочка»	1	
2 четверть (21 час)			
28	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1	
29	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1	
30	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	
31	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	
32	Н.А. Некрасов «Школьник» «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	
33	И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3	1	
34	Картины природы. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2	1	
Литературные сказки (12 часов)			
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	
38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <i>Диагностическая работа</i>	1	
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <i>Проверка навыка чтения</i>	1	
45	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа №3	1	
46	КВН «Литературные сказки»	1	
Делу время – потехе час (6 часов)			
47	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	
48	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	
3 четверть (30 часов)			
49	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	
50	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	
51	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	
52	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа № 4	1	

	Страна детства (6 часов)	1	
53	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	
55	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
57	М.М. Зощенко «Елка». Тест № 4	1	
58	Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 5	1	
Поэтическая тетрадь (4 часа)			
59	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	
60	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	
61	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства»	1	
62	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6	1	
Природа и мы (10 часов)			
61	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	
64	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	
65	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	
66	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	
67	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	
68	Е.И. Чарушин «Кабан»	1	
69	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тест № 5	1	
71	Проект «Природа и мы»	1	
72	Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7	1	
Поэтическая тетрадь (6 часов)			
73	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	
74	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	
75	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1	
76	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	
77	С.А. Есенин «Лебедушка» <i>Проверка навыка чтения</i>	1	
78	Путешествие в мир поэзии Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8	1	
4 четверть (24 часа)			
Родина (6 часов)			
79	И.С. Никитин «Русь»	1	
80	С.Д. Дрожжин «Родине»	1	
81	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1	
81	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1	
83	О Родине	1	

	Проект: «Они защищали Родину»		
84	Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа № 9	1	
	Страна Фантазия (5 часов)		
85	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
86	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
87	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	1	
88	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	1	
89	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 10	1	
	Зарубежная литература (13 часов)		
90	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
91	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
92	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	
93	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера» Проверка навыка чтения	1	
97	Итоговая диагностическая работа	1	
98	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	
99	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	
100	С. Лагерлеф «В Назарете»	1	
101	С. Лагерлеф «В Назарете»	1	
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.

Учебно-методическое обеспечение

А.А. Плешаков. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы, М.: «Просвещение», 2011

Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе Ч.1. / (сост. Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). – Москва: Просвещение, 2013г.

Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе Ч.2. / (сост. Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). – Москва: Просвещение, 2013г.

Л.В.Бойкина, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. – Москва: Просвещение, 2012г.

С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к учебнику Л.Ф. Климановой. 4 класс.- Москва: ВАКО, 2013г.

Комплект интерактивных тестов, ООО «ВАКО», 2014

Технические средства обучения

Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.

Персональный компьютер.

Принтер.

Сканер.

Колонки.

Мультимедийный проектор.

Оборудование класса

Ученические столы одноместные с комплектов стульев.

Стол учительский.

Стол компьютерный.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.

Пособия

Детские книги.

Детские журналы.

