

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПСКОВСКАЯ ИНЖЕНЕРНО-ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ГИМНАЗИЯ»

<p>Согласовано Протокол педагогического совета № <u>1</u> от <u>22 августа</u> 2019 г.</p>	<p>Утверждаю Директор МБОУ ПИЛГ <u>Т.В. Светенко</u> ДОК. № 2/2019</p>
--	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Разработана и реализуется:
Валягиной А.Л., Демина О.В., Кушнир
П.А., Морякова В.А., Румянцевой Т.В.,

Классы: 1

Учебный курс:
Литературное чтение на родном языке.

Год составления: 2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- Федеральный закон от 03 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Литературное чтение в начальных классах является первым звеном непрерывной системы литературного образования учащихся, которое призвано содействовать формированию разносторонне развитой, гармоничной и грамотной личности.

Обучение литературному чтению на родном языке включает в себя следующие аспекты:

- художественно-эстетический: адекватное восприятие родной русской художественной литературы, понимание русского слова в его эстетической функции, готовность восторгаться красотой звучания художественного текста на русском языке;
- психолого-педагогический: воспитание потребности в чтении произведений русской и другой литературы, привитие любви к книге, формирование умений обращаться библиотекой; развитие творческого воображения и читательской культуры;
- культурологический: воспитание уважительного отношения к русской литературе и русскому языку как средству межнационального общения; приобщение к культуре русского народа, отражающей его историю, быт, обычаи, традиции;
- коммуникативный: развитие устной и письменной речи учащихся, активное включение их в речевую деятельность на русском языке в семейно-бытовой и учебной сферах; формирование умения вести диалог на русском языке с учётом специфики речевого этикета языка.

Цель курса: формирование у учащихся читательской компетенции. Задачами учебного предмета являются:

- формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей;

– развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей.

В соответствии с учебным планом гимназии в 1 классе учебный курс реализуется в следующем объеме: «Литературное чтение на родном языке» - 0,5 часа в неделю, за учебный год – 16 часов.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

В системе предметов начального цикла литературному чтению на родном языке отводится особая роль, поскольку он не только предмет обучения, но и мощное средство воспитания и развития ребёнка. Родная литература имеет в своем арсенале огромный потенциал духовных ценностей. Язык художественного произведения, художественное слово, изобразительно-выразительные средства художественной речи выступают в качестве общекультурной среды для школьников. Воспитывающий потенциал литературы позволяет сформировать у младших школьников базовые нормы гражданской и духовно-нравственной культуры.

Содержание курса «Литературное чтение на родном языке» направлено на развитие умения использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умения осознанно воспринимать и оценивать специфику и содержание различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

Способствует достижению необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, овладению техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

Младшие школьники совершенствуют начальные умения и навыки осознанного чтения; знакомятся с малыми жанрами фольклора и учатся осваивать их практически; получают представление о сюжетно-композиционных особенностях русской народной сказки. Кроме того, они знакомятся с образцами авторской литературы, читая небольшие прозаические и поэтические тексты русских писателей и поэтов. На материале фольклорной и авторской поэзии первоклассники получают начальные представления о рифме как созвучных словах, находящихся в конце строчек; учатся обнаруживать повтор и звукопись как средства художественной выразительности.

На уроках литературного чтения на родном языке продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, учащиеся задумываются над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения на родном языке, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Планируемые результаты освоения предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке»:

Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;
- приобщение к литературному наследию русского народа;

- обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»:

Метапредметные результаты:

- регулятивные УУД:
 - работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
 - самостоятельно работать с учебным произведением;
 - работать в парах и группах;
 - определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;
- познавательные УУД:
 - прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
 - отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности; ориентироваться в мире книг (работа с открытым библиотечным фондом);
- коммуникативные УУД:
 - участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
 - оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
 - высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национальнокультурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета, курса

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей

речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение:

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи). Отличительной особенностью данного вида работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «Дом. Семья», «Человек труда» и т.п.

Итогом работы с художественным текстом является освоение разных видов пересказа: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, о художественном произведении.

Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности обучающихся и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению духовно-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

В круг чтения обучающихся входят произведения классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников. Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать жанры литературных произведений. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

1 класс – 17ч

Тема занятия	Предлагаемая к использованию литература	Кол-во часов
Сказки о животных	Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок» С. Михалков «Как медведь трубку нашёл»	1
Друзья детства	К.Чуковский «Бармалей», «Краденое солнце»	1
«Ступеньки мастерства»	А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки», Я. Аким «Неумейка»	1
О наших сверстниках	Н.Носов «Метро», «Телефон», «Леденец»	2
	А. Соколовский «Бабушкина вешалка», Е. Благинина «Бабушка-забота»	
Русские народные и литературные сказки	Сборник русских народных и литературных сказок.	2
Стихи о родном крае	И. Суриков «Вот моя деревня», А. Блок «На лугу».	1
О героях	А.Митяев «Богатыри»	1
О доброте	В.Осеева «Добрая хозяйшка», «Синие листья»	1
«Поговорим о наших мамах»	Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!», А. Барто «Разлука» и др..	1
Знакомые незнакомцы	Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал». Б. Заходер «Русачок».	1
О любимых игрушках	Э. Успенский «Чебурашка», А. Барто «Игрушки»	1
Про школу.	С. Баруздин «Как Алёше учиться надоело»	2

Экскурсия в школьную библиотеку	Выставка «Книги для летнего чтения»	2
---------------------------------	-------------------------------------	---