

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Новоизборская средняя общеобразовательная школа»

**ПРИНЯТО**  
на педагогическом совете школы  
протокол от 28.08.2020 года № 7

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБОУ «Новоизборская СОШ»  
Петрова Н.П.  
Приказ № 35-а от 03.09.2020 года

Внесены изменения приказом  
№4 от 16.03.2021г

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБОУ «Новоизборская СОШ»  
Петрова Н.П.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА** кружка

**«Дизайн-студия»**

программа имеет художественную направленность, декоративно - прикладное  
направление

**Возраст детей 11-15 лет**  
**Срок реализации – 1 года**

Составил: преподаватель дополнительного образования Л.В. Матросова

Д. Новый Изборск 2020

## Пояснительная записка

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами.

Вообще, занятие любым видом рукоделия немислимо без творчества. Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. В последние годы можно наблюдать следующую тенденцию — многие люди берут в руки различные инструменты, материалы и пытаются создать особые, неповторимые изделия, возвращаясь к историческим истокам, народному декоративно-прикладному творчеству.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или, хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в ребенке-это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство учеников с декоративно-прикладным искусством, учитывает нарастание творческих возможностей. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа творческого объединения «Дизайн студия» является модифицированной.

В образовательной программе сочетается досуг с образовательной деятельностью, она даёт каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно - прикладного творчества.

**Актуальность.** Дополнительная общеобразовательная программа актуальна, поскольку даёт возможность каждому учащемуся проявлять и реализовать свои творческие способности в процессе

обучения различными видами декоративно - прикладного искусства.

**Новизна.** Новизна программы состоит в том, что она комплексная и в содержании включено знакомство с вариантами использования различных видов декоративно - прикладного искусства: гильоширование, пэчворк по пенопласту, нитяная графика, лоскутное шитьё, топиарий, аппликация, бисероплетение, декупаж, артишок, батик, шёлковая флористика.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что дополнительная общеобразовательная программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** развитие творческого потенциала каждого ученика стремление к самосовершенствованию в области разных видов декоративно – прикладного искусства

**ЗАДАЧИ:**

**Обучающие:**

- Раскрытие истоков народного творчества и роли рукоделия в жизни общества.
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д., и способствовать их систематизации,
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цвет видения и декоративно-прикладного искусства,
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм,

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов,
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

### **Воспитательные:**

- осуществлять трудовое, эстетическое воспитание школьников,
- воспитывать в детях любовь к родной стране, своей малой Родине, ее природе и людям,
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества,

### **Развивающие:**

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры,
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству дизайнера,
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности,
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях,
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идеи.

## **Ожидаемые результаты**

### **Личностные результаты:**

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

### **Познавательные:**

#### Учащиеся научатся:

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

#### Учащиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

#### **Регулятивные:**

##### Учащиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

#### Учащиеся получают возможность:

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

#### **Коммуникативные:**

##### Учащиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Учащиеся получают возможность: совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

### **Предметные:**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о народных промыслах.

## **Формы работы с учениками по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством:**

- беседы;
- работа с электронными пособиями;
- работа с Интернет-источниками;
- проведение мастер-классов;
- практические задания;
- рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству;
- экспериментирование с различными художественными материалами;
- конкурсы декоративно-прикладного искусства.

**Отличительной особенностью** программы является то, что при изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экономическим и эргономическим требованиям. Ученики знакомятся с видами народного декоративно-прикладного творчества и особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рациональное расходование материалов, утилизация отходов. Разнообразие видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор у, но и раскрыть индивидуальные способности каждого ученика.

**Формы занятий:** групповые, индивидуальные, комбинированные.

**Итогом деятельности** по программе является подготовка и организация выставки работ. Ученики осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей участников клубного формирования, умение выбирать наиболее технологичные, экономичные, отвечающие потребностям семьи, школы и рынка, варианты их реализации.



## Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие.	1		1
2	Работа с бумагой. Дизайн подарочных упаковок.	1	4	5
3	Работа с различными тканями.	1	4	5
4	Мастерская дед Мороза.	1	4	5
5	Вязание крючком.	1	4	5
6	Кардмекинг. Дизайн открыток.	1	4	5
7	Поделки с помощью клеевого пистолета.	0,5	2	2,5
8	Проектная деятельность	0,5	5	5,5
	Итого	7	27	34

## Содержание программ

### 1. Введение. 1ч.

Ознакомление учеников с программой обучения, с учебными мастерскими, их оборудованием, рабочими инструментами и приспособлениями. Закрепление за каждым учеником его рабочего места. Техника безопасности в учебных мастерских и на рабочих местах. Виды травматизма, его причины и предупреждение.

Правила пожарной безопасности...Правила пользования электроприборами. Проведение инструктажей по ТБ.

## **2. Работа с бумагой. Дизайн упаковки 5ч.**

Понятие «дизайн». Виды дизайна. Дизайн упаковки подарка. Технология изготовления оригинальной упаковки для подарков. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления. Подбор материалов и инструментов. Выбор вида упаковки. Подготовка шаблонов для работы. Вырезание отдельных элементов, сборка упаковки. Окончательная отделка.

## **3. Работа с различными тканями. 5ч.**

Основы шитья: ручные стежки. ТБ при работе иглой, булавками, ножницами. Машинные швы. ТБ при работе на швейной машине.

## **4. Мастерская дед Мороза 5ч.**

Изготовление елочных игрушек. Пошив елочки. Изготовление поздравительных открыток.

## **5. Вязание крючком 5ч.**

Материалы и инструменты при работе с крючком. Условные обозначения.

Воздушная петля, полустолбик, столбик без накида, столбик с накидами.

Пышный столбик, рельефный изнаночный и лицевой столбик с накидом.

## **6. Кардмекинг. 5ч.**

### **Дизайн открыток.**

История появления открыток. Инструменты, приспособления и материалы для изготовления открыток. Изготовление поздравительных открыток.

## 7. Поделки с помощью клеевого пистолета. 2,5ч.

Один из самых благодатных материалов для работы является горячий клей. При его помощи можно приклеивать отдельные элементы, декорировать уже готовые изделия. Можно даже выполнить самостоятельную поделку с клеевым пистолетом.

Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом. Горячий клей можно использовать для создания милейших заготовок, которые в будущем пригодятся для декорирования других поделок. Одна из них — разноцветные точки.

Создание отдельных элементов: чехол для телефона, фигурки.  
Поделки для дома: делаем вазу из клея.

## 8. Индивидуальная проектная деятельность 5,5ч.

Проблема. Планирование. Поиск информации. Продукт. Презентация.

## Календарно – тематический план дополнительной образовательной программы

№	Название темы	Количество часов			
		Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Дата
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>2</b>	<b>Работа с бумагой. Дизайн упаковки</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
2.1	Понятие «дизайн». Виды дизайна. Дизайн упаковки подарка. Технология изготовления оригинальной упаковки для подарков.	1	0,15	0,45	
2.2	Материалы и инструменты, необходимые для изготовления. Подбор материалов и инструментов. Выбор вида упаковки.	1	0.15	0.45	

2.3	Подготовка шаблонов для работы. Вырезание отдельных элементов.	1	0.15	0.45	
2.4	Сборка упаковки. Окончательная отделка.	1	0.15	0.45	
2.5	Самостоятельная работа. Подарочная упаковка.			1	
<b>3</b>	<b>Работа с различными тканями</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
3.1	Основы шитья: учиться пользоваться иглой. Ручные стежки. ТБ при работе иглой, булавками, ножницами.	1	0.15	0.45	
3.2	Машинные швы. ТБ при работе на швейной машине.	1	0.15	0.45	
3.3	Пошив игольницы.	1		1	
3.4	Косметички и ее декор. Изготовление косметички по выбранному образцу, подбор ткани, выкраивание основных деталей. Пошив косметички с втачиванием молнии. Окончательная отделка косметички.	1	0.15	0.45	
3.5	Летняя сумка Разнообразие летних сумок, выполнение эскиза Выкраивание основных деталей и подкладки. Сшивание деталей сумки, вшивание молнии и пришивание ручек. Окончательная отделка сумки и ее оформление.	1	0.15	0.45	
<b>4</b>	<b>Мастерская дед Мороза.</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
4.1	Новогодние игрушки из различных материалов.	1	0.15	0.45	
4.2	Елка. Подбор ткани, выкраивание основных деталей. Пошив, окончательная отделка елки и ее украшение.	1	0.15	0.45	
4.3		1	0.15	0.45	
4.4		1	0.15	0.45	
4.5	Поздравительные открытки «С Новым годом» на выставку	1		1	

<b>5</b>	<b>Вязание крючком.</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
5.1	Знакомство с вязанием и сопутствующими материалами. Чтение и зарисовка схем. Техника безопасности.	1	0.15	0.45	
5.2	Вязание крючком. Основные виды петель.	1	0.15	0.45	
5.3	Упражнение в выполнении петель, с одним накидом, с двумя накидами.	1	0.15	0.45	
5.4	Вязание узорного полотна. Вязание по кругу.	1	0.15	0.45	
5.5	Выбор рисунка, техники вязания и выполнение изделия.			1	
<b>6</b>	<b>Кардмекинг. Дизайн открыток.</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
6.1	История появления кардмекинга. Инструменты, приспособления и материалы для изготовления открыток.	1	0.15	0.45	
6.2	Делаем заготовки для открыток	1	0.15	0.45	
6.3	Собираем открытку.				
6.4	Украшаем открытку цветами, цветным скотчем.	1	0.15	0.45	
6.5	Изготовление поздравительной открытки на выставку	1		1	
<b>7</b>	<b>Поделки с помощью клеевого пистолета.</b>	<b>3</b>	<b>0,5</b>	<b>2,5</b>	
7.1	Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом. Горячий клей можно использовать для создания милейших заготовок, которые в будущем пригодятся для декорирования других поделок. Одна из них — разноцветные точки.	1	0.15	0.45	
7.2	Создание отдельных элементов: чехол для телефона, фигурки.	1	0.15	0.45	
7.3	Поделки для дома: делаем вазу из клея.	1		1	

<b>8</b>	<b>Индивидуальная проектная деятельность</b>	<b>5</b>		<b>5</b>	
8.1	Проблема	1		1	
8.2	Планирование	1		1	
8.3	Поиск информации	1		1	
8.4	Продукт	1		1	
8.5	Презентация	1		1	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>	<b>6.5</b>	<b>27.5</b>	

## **ЛИТЕРАТУРА**

О.С. Молотобарова, «Учите детей вышивать», «ВЛАДОС», М., 2003 г.

М.И. Никифорова, О.Н. Кагановская, Домоводство, «КОЛОС», М., 1999 г.

Т.Дильмон Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 704 с., ил. – (Книга для всей семьи).

Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л. В. Горнова и др. – Волгоград? Учитель, 2008 – 250 с.

А.И. Андреева, Рукоделие, «БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ», М., 1993 г.

И.Ф. Шубина, Уроки Вязания, «ПОЛЫМЯ», Минск, 1979 г.

Э.Г. Колесникова, Вязание крючком, «ПОЛЫМЯ», Минск, 1982 г.

О.С. Ярмулавичене, Вязание крючком, ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ, 1986

О.Вешкина. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. – М. «Эксмо» 2008г.