

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новоизборская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете школы
протокол № 7 от 28.08.2020 года.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Новоизборская СОШ»
Петрова Н.П.
Приказ № 35-а от 03.09.2020



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета: литературное чтение.

Класс: 1

Уровень общего образования: базовый.

Срок реализации программы учебный год: 2020/2021.

Количество часов по учебному плану в год: 132 (92 часа обучение грамоте, 40 часов литературное чтение), 4 часа в неделю.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ МО РФ от 17.12.2010 №1897), Примерной основной образовательной программы начального общего образования (приказ МО РФ от 06.10.2009 № 373; приказ МО РФ от 22.09.2011 №2357, приказ МО РФ от 18.12.2012 №1060, приказ МО РФ от 29.12.2014 №1643, приказ МО РФ от 29.12.2014 №1643, приказ МО РФ от 18.05.2015 №507, приказ МО РФ от 14.12.2015 № 08-2355 «О внесении изменений во ФГОС НОО», утвержденные приказом МО РФ от 06.10 № 373)),

Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М. В. Бойкиной и др. (2011 год). Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Новоизборская СОШ» (Приказ № 58 от 02.09 2014г)

Учебник: Литературное чтение 1класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.] - М.: Просвещение, 2015-2017.

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.

Программу составил: учитель начальных классов Шидловская Татьяна Александровна

Планируемые результаты освоения предмета.

Личностные результаты:

- Чувства гордости за свою Родину, русский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентиров;
- Целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций;
- Установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческой работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты.

Регулятивные:

- Способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, содержащем средства для его решения;
- Сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия (2-3 этапа) в соответствии с поставленной задачей;
- Начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

Познавательные:

- Умение осознанно читать, строить речевые высказывания;

- Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
- Начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- Начальные умения излагать своё мнение и аргументировать;
- Начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»;
- Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами.

Коммуникативные:

- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- Умение определять общую цель и пути её достижения;
- Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения, умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

Содержание учебного предмета (40 часов).

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (8 ч из них 2 резерв)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Жили – были буквы	7
2.	Сказки, загадки, небылицы.	7
3.	Апрель, апрель. Звенит капель!	5
4.	И в шутку и всерьёз.	6
5.	Я и мои друзья.	7
6.	О братьях наших меньших.	8(из них 2 резерв)
	Итого:	40

Требования к уровню подготовки учащихся.

Обучающийся научится:

- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- составлять текст из набора предложений;
- выбирать заголовок для текста из ряда заголовков и самостоятельно озаглавливать текст;
- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений.

- читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя 25-35 слов в минуту.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- определять тему и главную мысль текста;
- соотносить заголовок и содержание текста;
- составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);
- составлять текст по его началу и по его концу;
- составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.
- читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя 25-35 слов в минуту.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Тема урока	Дата	Решаемые проблемы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				
				Понятия	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	Контроль
1	2	3	4	5	6	7	8	9

3 четверть Жили – были буквы (7 часов)								
1	Знакомство с новым учебником. В.Данько «Загадочные буквы»	1 04.03.20	Проблема: почему учебник так назван? О чём он будет нам рассказывать? Цель: познакомить со структурой и содержанием учебника, с понятием «рифма»;	Учебник, писатель, произведение, читатель, действующие лица	-Научатся: воспринимать на слух произведение и находить в стихах слова с созвучным окончанием	Познавательные – умение прогнозировать содержание раздела по названию. Коммуникативные - умение участвовать в диалоге, строить	Личностные: формирование положительного отношения к процессу чтения, книгам, к урокам литературного чтения	Фронтальное Чтение текс

			развивать речевые умения, творческие способности, воображение, читательский результат			понятные для собеседника высказывания Регулятивные – умение планировать свои действия в соответствии с задачами урока и условиями их реализации, ориентироваться в учебнике.		
2	И.Токмакова «Аля Кляксич и буква «А»»	1 09.03.21	Проблема: могут ли героями сказки быть буквы? Как вы себе это представляете? Цель: продолжить совершенствовать умение читать целыми словами; ввести понятия «действующие лица», «герой»; научить делить текст на части и составлять картинный план произведения; создать условия для развития речевых умений, творческих способностей, воображения, памяти.	Действующие лица, жанр произведения, сказка, рассказ	Научатся: читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения, объяснять название произведения.	Регулятивные – умение принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные – умение устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев, делить текст на части и составлять картинный план. Коммуникативные – умение формулировать своё	наличие интереса к учебному труду; умение оценивать свои поступки и поведение в школе и дома.	Текущий Беседа по вопросам

						мнение и позицию, учитывая мнение других людей.		
3	Саша Чёрный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1 10.03.21	Проблема: как вы понимаете название произведения «Живая буква»? Как вы думаете, о чём пойдёт речь в этом стихотворении? Если бы это название было вопросом, мы бы смогли на него ответить? Цель: создать условия для развития речевых умений, фонематического слуха, творческих способностей; научить читать по ролям	Стихотворение, персонажи, гласные и согласные буквы	-Научатся: выразительно читать текст с передачей различных интонаций и умение читать произведение по ролям	Познавательные – умение сравнивать литературные произведения и их героев. Коммуникативные – умение сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности, владеть диалогической формой речи в заданной сюжетно-ролевой ситуации Регулятивные – умение адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников и самостоятельно оценивать правильность выполненных действий.	формирование положительного отношения и интереса к урокам литературного чтения; опыт оценки своих эмоциональных реакций на прочитанное произведение	Фронтальное Чтение наизусть
4	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с	1 11.03.21	Проблема: почему так говорят: «Человеку дана речь, а животным -	Стихотворение, произведение, звукоподражания, рифма, азбука,	Научатся передавать голосом при чтении различную	Познавательные – умение выделять существенную информацию из	умение ориентироваться в нравственном содержании своих	Текущий Беседа по вопросам

	пчелой».		немота»? Цель: Создать условия для развития интереса к чтению, фонематического слуха, воображения, творческих способностей; научить выразительно, читать	гласные и согласные буквы	интонацию, находить слова, которые помогают представить самого героя и его речь	текста и осуществлять анализ текста, понимать и правильно употреблять понятие «интонация». Коммуникативные – умение задавать вопросы по тексту произведения, формулировать собственное мнение и понимать мнение других людей, отличное от него собственного. Регулятивные – умение выполнять учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром на правильность их выполнения.	поступков через оценку поступков литературных героев	
5	И. Гамазкова «Кто как кричит?», Е. Григорьева «Живая азбука»	1ч 15.03.21	Проблема: умеют ли разговаривать животные? Цель: обеспечить условия для развития читательского интереса; речевых умений, творческих	Стихотворение, произведение, звукоподражания, рифма, азбука, гласные и согласные буквы	Научатся выразительно читать стихотворения по книге и наизусть, использовать приём звукописи при изображении различных героев.	Познавательные: умение прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам. Регулятивные: умение различать	положительное отношение к урокам литературного чтения и умение оценивать своё отношение к учебному процессу; представления об общих нравственных	Фронтальны

			способностей, памяти и мышления; научить анализировать произведения.			способ и результат действия, адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников. Коммуникативные: умение формулировать ответы и задавать вопросы по тексту произведения, участвовать в диалоге, передавать характер героя и изобразить его с помощью жестов, мимики.	категориях.	
6	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1 16.03.21	Проблема: чем человек отличается от животных? В каких ситуациях людей сравнивают с животными? Цель: создать условия для развития читательского интереса, речевых умений, творческих способностей, памяти и мышления.	Писатели, поэты. Иллюстрации, действующие лица. Жанр произведения, азбука, правила поведения, вежливость	Научатся отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.	Познавательные – знание основ смыслового чтения художественного произведения. Коммуникативные – умение формулировать ответы и задавать вопросы старшим, сопоставлять полученные ответы. Регулятивные – уметь выполнять учебные действия в устной и	умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями и внимательно относиться к нравственному содержанию поступков.	Фронтальн

						письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром на правильность их выполнения и сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.		
7	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы» Проверим себя. ПРОЕКТ	1 17.03.21	Проблема: в каком царстве мы с вами гостим? Нашли ли мы в этом царстве друзей и помощников? Кто они? Какие произведения из этого раздела вам больше всего понравились? Объясните свой выбор. Цель создать условия для развития интереса к литературному творчеству и чтению речевых умений, фонематического слуха, памяти и мышления; обобщить и систематизировать знания по теме	Писатели, поэты, иллюстрации, действующие лица, жанр произведения, азбука	Научатся выразительно читать и чтения по ролям, пересказывать произведение, используя соответствующую лексику.	Познавательные - умение анализировать и сравнивать произведения и героев. Коммуникативные – умение высказывать своё отношение к литературным произведениям и героям, ориентироваться на позицию партнёра, вырабатывая общую позицию. Регулятивные – умение самостоятельно оценивать правильность выполнения действий; планировать свои действия в	интерес к учебному труду; умение оценивать свои поступки и знания; внимание к переживаниям других людей; чувство сопереживания.	ПРОЕКТ: Создаём муз. «Город букв» Фронтальны

			«Жили-были буквы»			соответствии с поставленной учебной задачей.		
Сказки, загадки, небылицы (7часов)								
8	Е. Чарушин «Теремок»	1 18.03.21	Проблема: поему часто говорят «Сказка – ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок»? Цель: создать условия для формирования позитивного отношения к слушанию и чтению книг; учить пересказу; научить различать народные и авторские сказки.	Сказки, загадки, небылицы. Персонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народные сказки.	знакомство с понятием «авторская сказка»; умение выразительно читать целыми словами и по ролям, делить текст на части и пересказывать их, используя соответствующую лексику.	Познавательные – умение соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Коммуникативные – умение использовать речь для сравнения произведений художественной литературы (авторская или народная сказки) и выявления авторской точки зрения. Регулятивные – умение различать способ и результат действия; планировать свои действия, в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	представления о добре и зле, общих нравственных категориях и нравственном содержании собственных поступков.	Текущий Пересказ
	Русская народная	1	Проблема: почему	Сказки, загадки,	Научатся	Познавательные –	развитие интереса к	Текущий

9	сказка «Рукавичка»	29.03.21	создаются разные сказки на одну и ту же тему? В чём сходство и различие сказок «Теремок» и «Рукавичка»? Цель: учить находить сходство и различие разных жанров литературы; анализировать средства выразительности	небылицы. Персонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народные сказки	сравнивать авторское и фольклорное произведение.	умение сравнивать произведения и героев; выявлять авторскую точку зрения. Коммуникативные – умение формулировать свою точку зрения по содержанию прочитанного произведения и сравнивать её с авторской точкой зрения, участвовать в инсценировке. Регулятивные – умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план текста и пересказывать по плану.	урокам литературного чтения; умение оценивать собственные поступки и поступки героев сказок с моральной точки зрения.	Пересказ
10	Загадки, песенки, потешки, небылицы, скороговорки.	1 30.03.21	Проблема: зачем придумывают загадки? Для чего придумывают песенки? Кому предназначены потешки?	Загадки, песенки, потешки, ребусы, русские народные песни, диалог	Научатся слушать и читать произведения устного народного творчества, сочинять загадки или потешки и придумывать к ним	Познавательные - умение осознанно и произвольно выстраивать речевое высказывание в устной форме; умение отгадывать загадки;	познавательный интерес к изучению произведений устного народного творчества; умение оценивать свои эмоциональные реакции на	Фронтальное Чтение наизусть

			Цель: создать условия для формирования умения находить сходство и различие между произведениями разных жанров литературы; воспитывать интерес к устному народному творчеству.		иллюстрации, определять жанр и тему произведения.	Коммуникативные – умение высказывать свою точку зрения. Регулятивные – умение свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, оценивать результат своих действий.	произведения фольклора.	
11	Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1 31.03.21	Проблема: что такое небылицы и для чего их придумывают? В чём отличие построения и звучания русских стихотворных произведений и английских писателей? Цель создать условия для развития умения находить сходство и различие между произведениями разных жанров литературы; формирования читательского	Небылицы, небывальщина, перевёртыши, заглавие	Научатся правильно читать произведения устного народного творчества, умение выразительно читать по ролям; сочинять загадки, песенки, потешки и продолжения прочитанных произведений; знакомство с новыми произведениями устного народного творчества, их названиями, иллюстрациями.	Познавательные – умение осознанно и произвольно выстраивать речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: совершенствование речевых умений и навыков при определении жанра и особенностей тем произведений фольклора; умение высказывать своё отношение к персонажам произведений и оценивать высказывание	наличие представления о нравственном содержании собственных поступков; умение соотносить свои жизненные наблюдения с читаемыми произведениями.	Фронтальное Чтение наизусть

			интереса к устному народному творчеству.			партнёра. Регулятивные – умение оценивать результат своих действий после их завершения и вносить коррективы с учётом характера сделанных ошибок.		
12	А.С.Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...»	1 01.04.21	Проблема: в чём отличие народных сказок от авторских? Цель: обеспечить условия для развития умения сравнивать народную и литературную сказку, соотносить иллюстрацию с содержанием текста.	Звукоподражание, народная сказка, авторская сказка	Научатся читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно.	Познавательные - умение расставлять книги на выставке в соответствии с темой урока, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки, соотносить иллюстрацию с содержанием текста; сравнивать народную и литературную сказки. Коммуникативные – совершенствование речевых умений и навыков; умение высказывать свое отношение к персонажам произведений и оценивать высказывание	умение ориентироваться на моральную норму с опорой на литературное произведение.	Фронтальное Чтение наизусть

						<p>партнёра.</p> <p>Регулятивные – умение самостоятельно оценивать результат своих действий после их завершения, адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников.</p>		
13	Сказка «Петух и собака».	1 05.04.21	<p>Проблема: что такое скороговорка и для чего она?</p> <p>Цель: обеспечить условия для развития умения находить сходство и различие между произведениями разных жанров литературы; формировать читательский интерес к устному народному творчеству.</p>	Скороговорка, устное народное творчество	<p>Научатся слушать и читать произведения устного народного творчества, объяснять смысл названия произведения, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.</p>	<p>Познавательные - сравнение различных произведений малых и больших жанров; умение находить общее и отличие.</p> <p>Коммуникативные – умение осознанно и произвольно выстраивать речевое высказывание в устной форме; совершенствование речевых умений и навыков при определении жанра и особенностей тем произведений фольклора; умение высказывать своё отношение к</p>	положительное отношение и интерес к урокам чтения; умение соотносить свои жизненные наблюдения с читательскими произведениями.	Фронтальное Чтение, пер по картинка

						<p>персонажам произведений и оценивать высказывание партнёра.</p> <p>Регулятивные – умение самостоятельно оценивать результат своих действий после их завершения, адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников.</p>		
14	<p>Урок обобщение «Сказки, загадки, небылицы»</p> <p>Из старинных книг.</p> <p>Проверим себя</p>	1 06.04.21	<p>Проблема: почему возникло такое разнообразие жанров устного народного творчества?</p> <p>Цель: повторить, обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Сказки. Загадки. Небылицы».</p>	Устное народное творчество, фольклор	Научатся читать известную сказку плавно, целыми словами, читать выразительно.	<p>Познавательные - умение анализировать средства выразительности произведения, находить сходство и различие разных жанров литературы, понимать знаки, символы.</p> <p>Коммуникативные – умение сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности, формулировать</p>	умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями, оценивать своё отношение к учёбе.	Фронтальная Беседа по вопросам

						<p>ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, аргументировать своё мнение.</p> <p>Регулятивные – умение осуществлять итоговый контроль по результату выполненного задания; сравнивать свои ответы с ответами одноклассников.</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

Апрель, апрель. Звенит капель! (5часов)

15	<p>А.Плещеев «Сельская песенка», А.Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»</p>	<p>1 07.04.21</p>	<p>Проблема: чем простое повествовательное описание отличается от стихотворного повествования? Какие языковые средства позволяют сделать описание в стихотворении таким эмоциональным и музыкальным? Цель: обеспечить условия для развития умения</p>	<p>Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусство слова, ритм, рифма</p>	<p>Научатся выразительно читать стихотворение или его фрагмент, объяснять смысл названия произведения и его связь с содержанием, сравнивать литературные произведения.</p>	<p>Познавательные - поиск в стихотворении слов, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданной Коммуникативные – уметь формулировать вопросы для получения необходимой ему информации и сопоставлять полученные ответы.</p>	<p>умение привлекать опыт собственных переживаний и жизненных впечатлений в процессе размышлений над лирическим произведением.</p>	<p>Фронтальная Чтение наизусть</p>
----	---	-----------------------	---	--	--	---	--	--

			находить сходство и различие между произведениями разных видов искусства; познакомить с новыми произведениями, их названиями и авторами, иллюстрациями к этим произведениям; воспитывать любовь к природе.			Регулятивные – умение принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно оценивать правильность выполненных учебных действий.		
16	Т.Белозёров «Подснежник», С.Маршак «Апрель»	1 08.04.21	Проблема: для чего поэты используют сказочные образы и сравнения для описания природы? Цель: создать условия для развития умения находить сходство и различие между произведениями разных видов искусства; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусство слова, ритм, рифма	Научатся выразительно читать стихотворения перед классом, передавая настроение, придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям.	Познавательные - умение сравнивать литературные произведения с произведениями разных видов искусств (музыка, живопись). Коммуникативные – совершенствование речевых умений и навыков в процессе пересказа описания пейзажа или явлений природы; умение высказывать своё отношение к содержанию произведений и	умение соотносить свои жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; развитие эстетических чувств на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за явлениями природы.	Фронтальное Чтение наизусть

						оценивать высказывание партнёра. Регулятивные – умение оценивать результат своих действий после их завершения и вносить коррективы с учётом характера сделанных ошибок.		
17	И. Токмакова «Ручей», Е.Трутнева «Когда это бывает?»	1 12.04.21	Проблема: чем загадка отличается от стихотворения? Цель создать условия для развития умения анализировать произведения; творческих способностей, памяти, воображения; воспитывать любовь к чтению, бережное отношение к природе.	Прозаическая и стихотворная речь, ритм, рифма стихотворения, загадки, заключённые в стихи	Научатся выразительно читать стихотворения перед классом; находить сравнения в тексте, определять ритм стихотворения; сочинять загадки.	Познавательные - умение прогнозировать содержание произведения по его ключевым словам и фразам. Коммуникативные – умение использовать речевые умения в процессе анализа содержания и структуры произведения; работая в паре, высказывать своё мнение; умение договариваться и приходить к общему решению. Регулятивные – умение принимать и сохранять учебную	умение использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением; развитие эстетических чувств на основе наблюдений за явлениями природы.	Фронтальная Чтение наиз

						задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.		
18	В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо»	1 13.04.21	Проблема: чем удивляет нас природа? Цель создавать условия для развития умения анализировать произведения; обогащать представления об окружающем мире.	Прозаическая и стихотворная речь, ритм, рифма стихотворения, загадки, заключённые в стихи	Научатся находить фрагменты текста стихотворения, нужные для ответа на поставленные вопросы; придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям.	Познавательные: умение анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства. Регулятивные: умение различать способы и результаты учебных действий, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: совершенствование: речевых навыков в процессе обсуждения содержания и структуры стихотворения; умение участвовать в диалоге и строить	опыт внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, собственных поступков и поступков других людей по отношению к природе.	Фронтальная Чтение наизусть

						монологические высказывания.		
19	Из старинных книг. А.Майков «Христос Воскрес!..» Урок - обобщение. Проверим себя	1 14.04.21	Проблема: почему мы можем назвать апрель самым светлым месяцем года? Цель: обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела.	Православные праздники, Светлая Пасха, традиции, обычаи	Научатся совершенствовать навык чтения вслух и про себя, навык выразительного чтения и чтения целыми словами.	Познавательные - умение самостоятельно пользоваться словарём и справочником; обогащать свои представления об окружающем мире, анализировать и сравнивать произведение. Коммуникативные – умение обсуждать и сравнивать героев литературных произведений, выслушивать мнение партнёра и вырабатывать общую позицию. Регулятивные – умение принимать и сохранять учебную задачу, правильно оценивать свои знания и адекватно воспринимать оценку учителя.	умение использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением; нравственное сознание и чувство сопереживания.	Фронтальная Чтение наизусть Беседа по вопросам

И в шутку и всерьёз (6 часов)

20	И.Токмакова «Мы	1	Проблема: как вы	Юмористическое	Научатся читать	Познавательные -	умение использовать	Фронтальная
----	-----------------	---	------------------	----------------	-----------------	-------------------------	---------------------	-------------

	играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк», Г. Кружков «Рры!»	15.04.21	думаете, о чём пойдёт речь в стихотворениях с такими необычными названиями? Цель: познакомить учащихся с юмористическими произведениями.	произведение, вопросительная и восклицательная интонация, «В каждой шутке есть доля правды...»	по ролям и пересказывать по опорным словам; умение выразительно читать целыми словами.	умение самостоятельно пользоваться словарем, справочником, энциклопедией; обогащение представлений об окружающем мире. Коммуникативные – умение обсуждать и сравнивать героев литературных произведений, выслушивать мнение партнёра и выработать общую позицию. Регулятивные – умение принимать и сохранять учебную задачу, правильно оценивать свои знания и адекватно воспринимать оценку учителя.	свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением; нравственное сознание и чувство сопереживания.	
21	Н.Артюхова «Саша - дразнилка».	1 19.04.21	Проблема: какое произведение по жанру мы будем читать? Можно ли предположить, кто будет главным героем? Цель: обеспечить	Рассказ «В каждой шутке есть доля правды...», качества характера	Научатся делить текст на части и подбирать заголовки к частям рассказа, определять опорные слова для пересказа текста	Познавательные - умение прогнозировать содержание произведения по его ключевым словам и фразам, определять жанр и тему,	умение ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков в процессе обсуждения	Фронтальнь

			условия для развития умения выявлять авторскую точку зрения; формировать основы читательской самостоятельности.		произведения.	анализировать средства выразительности. Коммуникативные – умение адекватно использовать речевые средства в процессе анализа и пересказа содержания произведения. Регулятивные – умение вносить коррективы в действие после его завершения на основе самостоятельной оценки или оценки учителя с учётом характера сделанных ошибок.	поступков героев произведения.	
22	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет».	1 20.04.21	Проблема: почему эти стихотворения помещены в юмористическом разделе учебника? Цель: создавать условия для развития умения выявлять авторскую точку зрения.	Прямое и переносное значение слов (горячий привет и горячий пирог), тёплые дружеские отношения.	Научатся делить текст на части и подбирать заголовки к частям рассказа, определять опорные слова для пересказа текста произведения; совершенствование навыка выразительного чтения и чтения	Познавательные - умение выделять существенную информацию из текстов разных видов, работать с таблицами, анализировать средства выразительности. Коммуникативные – умение проявлять коммуникативную	умение ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков в процессе обсуждения поступков героев произведения; воспитание доброжелательности, внимательности,	Фронтальная Беседа по вопросам

					целыми словами.	инициативу в процессе обсуждения содержания и поступков героев произведения; готовность к сотрудничеству с одноклассниками. Регулятивные - умение планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей; вносить коррективы в действие после его завершения на основе самостоятельной оценки или оценки учителя с учётом характера сделанных ошибок.	отзывчивости по отношению друг к другу.	
23	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», О. Григорьев «Стук», И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	1 21.04.21	Проблема: как можно понять выражение «слова шалят»? когда слова могут быть «помощниками»? Цель: развивать умение работать со скороговоркой; выявлять авторскую точку	Скороговорка, пословицы	Научатся определять жанр и тему произведения; анализировать и сопоставлять средства выразительности	Познавательные - умение читать вслух осмысленно, передавая нужную информацию, сочинять продолжения прочитанных произведений. Коммуникативные – умение адекватно	умение оценивать свои эмоциональные реакции на юмористические произведения; умение соотносить свои жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями.	Фронтальная Чтение наизусть

			зрения.			использовать речевые средства в процессе анализа и пересказа содержания произведения, в процессе высказывания своего отношения. Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром на правильность их выполнения.		
24	К.И.Чуковский «Телефон».	1 22.04.21	Проблема: для чего придумали телефон? Какие современные средства связи существуют сейчас? О чём могли бы звери разговаривать по телефону? Цель: обеспечить условия для развития речевых умений, читательской самостоятельности;	Интонация, иллюстрация, искусство слова, пуд, дюжина	умение читать вслух, передавая нужную интонацию, читать по ролям, пересказывать стихотворение от лица персонажа с помощью учителя.	Познавательные - умение прогнозировать содержание произведения по его ключевым словам и фразам, определять жанр и тему, анализировать средства выразительности. Коммуникативные – умение адекватно использовать соответствующую	умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; ориентация в нравственном содержании собственных поступков.	Фронтальная Чтение наизусть

			воспитывать читательский интерес.			лексику в процессе обсуждения героев произведения, описания их внешности, высказывать своё отношение к прочитанному тексту и оценивать высказывание партнёра. Регулятивные – умение вносить коррективы в действие после его завершения на основе самостоятельной оценки или оценки учителя с учётом характера сделанных ошибок.		
25	М. Пляцковский «Помощник» Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» Проверим себя.	1 26.04.21	Проблема: зачем придумывают смешные рассказы? Могут ли они чему-нибудь научить? Цель: обобщить и систематизировать знания учащихся по разделу «И в шутку и всерьёз».	Действующие лица, жанр произведения, опорные слова, пересказ рассказа	Научатся делить текст на части и подбирать заголовки к частям рассказа; определять опорные слова для пересказа текста произведения.	Познавательные - умение использовать учебную литературу для поиска необходимой информации в процессе выполнения учебных заданий; понимать знаки, символы. Коммуникативные – умение адекватно	внимание к красоте окружающего мира и внимательное отношение к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы.	Фронтальная Беседа по вопросам

						использовать речевые средства в процессе анализа и пересказа содержания произведения, при составлении описательных рассказов. Регулятивные – умение сохранять учебную задачу; сравнивать свои результаты выполнения учебных заданий с результатами одноклассников; вносить коррективы в действие после его завершения с учётом и характера ошибок.		
Я и мои друзья (7часов)								
26	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок»	1 27.04.21	Проблема: кто может быть другом? Каким должен быть настоящий друг? Цель: обеспечить условия для развития речевых умений; воспитывать чувство	Прозаическая и стихотворная речь, логическое ударение, пауза.	Научатся различать стихотворения и рассказы; умение читать вслух и про себя; выразительно и осознанно.	Познавательные - умение выделять существенную информацию из текстов разных видов; формирование умения анализировать и сравнивать произведения.	умение использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением; нравственное сознание и чувство сопереживания; доброжелательное	Фронтальная Беседа по вопросам

			сопереживания, добра, справедливости.			<p>Коммуникативные – умение обсуждать и сравнивать содержание и поступки героев литературных произведений, используя соответствующую лексику; выслушивать мнение партнёра и вырабатывать общую позицию.</p> <p>Регулятивные – умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, самостоятельно оценивать свои знания и адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников.</p>	отношение к другим людям.	
27	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»	1 28.04.21	Проблема: как помириться со своим другом, если вы в ссоре? Цель: учить определять тему произведения и	Вежливые слова	Научатся читать вслух и про себя; умение выразительно и осознанно читать по ролям.	<p>Познавательные - умение устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев,</p>	умение использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением;	Индивидуальный опрос

			<p>главную мысль; создать условия для развития речевых умений, памяти, мышления, творческих способностей.</p>			<p>анализировать и сравнивать произведения; умение самостоятельно пользоваться словарём и справочником. Коммуникативные – умение обсуждать и сравнивать героев литературных произведений, объяснять их действия и поступки; выслушивать мнение партнёра и выработать общую позицию. Регулятивные – умение самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями её реализации; правильно оценивать свои знания и адекватно воспринимать оценку учителя.</p>	<p>нравственное сознание и чувство сопереживания; доброжелательное отношение к другим людям, уважение к близким, друзьям.</p>	
--	--	--	---	--	--	--	---	--

28	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружкой дорожить»	1 29.04.21	Проблема: какие правила дружбы вы знаете? Цель: обеспечить условия для развития умения анализировать содержание литературного произведения; совершенствовать навык выразительного чтения.	Дружба, обида, спор, советы, правила дружбы	Научатся создавать рассказ на заданную тему, опираясь на личный опыт; умение читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; сравнивать героев разных произведений.	Познавательные - умение анализировать средства выразительности, используемые автором произведения, и сравнивать произведения, выявлять авторскую точку зрения. Коммуникативные – умение строить монологическое высказывание в процессе обсуждения поступков героев произведений, используя соответствующую лексику, выслушивать мнение партнёра и вырабатывать общую позицию по данному вопросу. Регулятивные – умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,	умение использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением; умение внимательно относиться к нравственному содержанию своих поступков; дружить со сверстниками и дорожить своей дружкой.	Фронтальное Чтение наизусть
----	--	---------------	--	---	--	--	--	--------------------------------

						различать способ и результат действия, самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить коррективы.		
29	И. Пивоварова «Вежливый ослик» Я. Аким «Моя родня». Комбинированный	1 04.05.21	Проблема: что такое иронические стихи? Зачем их пишут поэты? Цель: обеспечить условия для развития речевых умений; воспитывать вежливость и внимательное отношение к окружающим.	Вежливые слова, этикет, ирония	Научатся находить и объяснять смысл названия произведения и его связь с содержанием; совершенствование выразительного и осознанного чтения; умение придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям.	Познавательные - умение совершенствовать навыки читательской самостоятельности анализировать средства выразительности, определять жанр и тему произведения, сравнивать искусство слова с другими видами искусства. Коммуникативные – умение сопоставлять и описывать характер и поступки героев литературных произведений, используя соответствующую лексику; умение участвовать в диалоге,	умение использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением; нравственное сознание и чувство сопереживания; доброжелательное отношение к другим людям.	Фронтальный опрос

						<p>аргументировать свою позицию и выслушивать мнение партнёра.</p> <p>Регулятивные – умение выполнять учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром на правильность их выполнения, различать способ и результат действия, самостоятельно оценивать свои знания и адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников.</p>		
30	С.Маршак «Хороший день». ПРОЕКТ «Наш класс – дружная семья»	1 05.05.21	<p>Проблема: назовите самое дорогое, на ваш взгляд, что есть на свете.</p> <p>Кого вы считаете, своей родней и кого вы очень любите?</p> <p>Цель: создать условия для развития речевых умений, творческих способностей, памяти и внимания;</p>	Дружба, товарищи, родные, главная мысль произведения	<p>Научатся выразительно читать стихотворения наизусть перед классом, находить фрагменты текста, необходимые для ответа на поставленные вопросы, составлять рассказ на заданную тему,</p>	<p>Познавательные - умение выделять существенную информацию из текстов разных видов; работать с таблицей, понимать символы, знаки.</p> <p>Коммуникативные – умение высказывать своё мнение и выслушивать</p>	<p>умение выразительно читать стихотворения наизусть перед классом, находить фрагменты текста, необходимые для ответа на поставленные вопросы, составлять рассказ на заданную тему, опираясь на личные впечатления.</p>	Беседа по вопросам. ПРОЕКТ

			воспитывать уважение к своим родным и близким.		опираясь на личные впечатления. проверочного слова путем изменения формы слова.	мнение партнёра, работая в паре; уметь участвовать в диалоге, вырабатывая общую позицию по теме обсуждения. Регулятивные – умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; уметь сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, самостоятельно оценивать свои знания.		
31	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	1 06.05.21	Проблема: когда можно применить такую поговорку: «Сила есть, ума не надо»? Чтобы вы посоветовали таким людям? Цель: создать условия для развития умения составлять схематический план и пересказывать по плану;	Дружба, товарищи, обида, ссор, спор, советы, правила дружбы	Научатся различать стихотворения и рассказы; умение читать вслух и про себя выразительно и осознанно.	Познавательные - умение устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев; умение анализировать и сравнивать произведение; составлять схематический план рассказа. Коммуникативные	внимательное отношение к собственным переживаниям, вызванным словами и поступками других людей; представления о добре и зле, общих нравственных категориях.	Фронтальная Беседа по вопросам

			совершенствовать навык чтения целыми словами.			<p>– умение сопоставлять и описывать характер и поступки героев произведений, используя соответствующую лексику; работая в паре, выслушивать мнение партнёра и вырабатывать общую позицию.</p> <p>Регулятивные – умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром на правильность их выполнения; умение оценивать правильность выполненных учебных действий и вносить коррективы с учётом характера допущенных ошибок.</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--	--

32	Из старинных книг. Урок – обобщение «Я и мои друзья».	1 11.05.21	Проблема: что объединяет все рассказы, прочитанные в этом разделе? Как вы понимаете, что такое воспитанный человек? Цель: обобщить и систематизировать знания по теме «Я и мои друзья».	Взаимоотношения, беспомощность, привязанность, пословицы и поговорки, воспитанный человек	Научатся пересказывать произведение кратко, выборочно, с использованием соответствующей лексики, определять отношение автора к персонажам, находить в тексте произведения слова автора и действующих лиц.	Познавательные - самостоятельно определять автора и название произведения, опираясь на фрагмент текста; выполнять схему текста, заполнять кроссворд, понимать знаки, символы; формирование умения анализировать и сравнивать произведения. Коммуникативные – умение использовать соответствующую лексику в процессе описания внешности героев, их поступков, описания пейзажа, формулировать вопросы к тексту произведения; сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности. Регулятивные – самостоятельно	положительное отношение к урокам литературного чтения; умение оценивать своё отношение к учёбе.	Фронтальная Беседа по вопросам
----	--	---------------	--	---	---	---	---	-----------------------------------

						осуществлять итоговый контроль по результату, оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы с учётом характера сделанных ошибок.		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

О братьях наших меньших (8часов)

33	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»	1 12.05.21	Проблема: почему животных называют братьями нашими меньшими? Каково назначение человека по отношению к меньшим братьям и окружающей природе? Цель: совершенствовать навык чтения целыми словами и навык выразительного чтения; воспитывать бережное отношение к природе, к животным.	Братья наши меньшие, характер героев, рифма	Научатся находить смысл названия произведения и объяснять его связь с содержанием, находить фрагменты текста, необходимые для ответа на поставленные вопросы, составлять рассказ на заданную тему, опираясь на личные впечатления.	Познавательные - умение выделять существенную информацию из текстов разных видов, работать с кроссвордом, понимать символы, знаки. Коммуникативные – умение высказывать своё мнение и выслушивать мнение партнёра, работая в паре; умение участвовать в диалоге, вырабатывая общую позицию по теме обсуждения.	умение внимательно относиться к своим переживаниям, вызванным восприятием окружающего мира и мира животных; представления о добре и зле; нравственное сознание и чувство сопереживания к «братьям нашим меньшим».	Фронтальная Чтение наизусть
----	---	---------------	---	---	--	---	---	--------------------------------

						<p>Регулятивные – умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; умение сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, самостоятельно оценивать свои знания.</p>		
34	В. Осеева «Собака яростно лаяла»	1 13.05.21	<p>Проблема: как вы думаете, кого можно описать с помощью этих слов: маленький, усатый, пушистый, беззащитный? Как вы понимаете слово «беззащитный»?</p> <p>Цель: создать условия для развития умения пересказывать текст по плану и опорным словам; учить анализировать произведения; воспитывать бережное</p>	Части рассказа, картинный план, характер героев	<p>Научатся выразительно читать стихотворения наизусть перед классом, умение находить фрагменты текста, необходимые для ответа на поставленные вопросы; делить произведение на части и озаглавливать их, составлять план рассказа.</p>	<p>Познавательные - умение прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам, устанавливать причинно-следственную связь между поступками героев, понимать символы, знаки.</p> <p>Коммуникативные – умение сотрудничать с одноклассниками в совместной деятельности, участвовать в</p>	<p>умение оценивать свои эмоциональные реакции на поступки людей по отношению к животным; нравственное сознание и чувство сопереживания; доброжелательное отношение к «братьям нашим меньшим».</p>	<p>Текущий Пересказ по картинке</p>

			отношение к природе, к животным.			диалоге, вырабатывая общую позицию по теме обсуждения. Регулятивные – умение принимать и сохранять учебную задачу, выполнять учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром на правильность их выполнения, сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, самостоятельно оценивать свои знания.		
35	И.Токмакова «Купите собаку»	1 17.05.21	Проблема: откуда берутся бездомные собаки и кошки? Цель: создать условия для развития речевых умений; совершенствовать навык выразительного чтения и навык чтения целыми словами;	Характер героев, рифма, научно-познавательный и художественный тексты, энциклопедия	Научатся осмысленно читать вслух, передавая нужную интонацию; находить фрагменты текста, необходимые для ответа на поставленные вопросы.	Познавательные - умение прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам; устанавливать причинно-следственную связь между поступками героев, понимать символы, знаки.	умение оценивать свои эмоциональные реакции на поступки людей по отношению к животным; представления о добре и зле, общих нравственных категориях.	Фронтальное Чтение наизусть

			воспитывать бережное отношение к природе, любовь к животным.			<p>Коммуникативные – умение адекватно использовать речевые средства в процессе обсуждения поступков героев, описании их внешности, высказывать своё отношение и оценивать высказывания партнёра, работая в паре.</p> <p>Регулятивные – умение принимать и сохранять учебную задачу, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, самостоятельно оценивать свои знания.</p>		
36	М.Пляцковский «Цап -Царапыч», Г.Сапгир «Кошка»	1 18.05.21	Проблема, из каких книг можно узнать о своих любимых животных? Всегда ли клички животных	Звуковая запись слова, интонация	Научатся выразительно читать произведения; определять и объяснять	Познавательные - умение прогнозировать содержание произведения по его названию,	умение оценивать свои эмоциональные реакции на поступки людей по отношению к животным;	Фронтальное Чтение наизусть Беседа вопросам

			<p>отражают их характер? Цель: обеспечить условия для развития умения анализировать произведения и сравнивать тексты разных жанров; воспитывать любовь к животным.</p>		<p>взаимосвязь содержания произведения с его названием.</p>	<p>ключевым словам, устанавливать причинно-следственную связь между поступками героев, понимать символы, знаки. Коммуникативные – умение сотрудничать с одноклассниками в совместной деятельности; умение адекватно использовать соответствующую лексику в процессе пересказа произведения и объяснения смысла его названия. Регулятивные – умение принимать и сохранять учебную задачу, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, самостоятельно оценивать свои знания.</p>	<p>нравственное сознание и чувство сопереживания; доброжелательное отношение к «братьям нашим меньшим».</p>	
37	В. Берестов	1	Проблема:	Энциклопедия,	Научатся	Познавательные -	умение оценивать	Фронтальнь

	«Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай»	19.05.21	<p>объясните, чем текст, который создаёт учёный, отличается от художественного текста?</p> <p>Цель: создать условия для развития умения анализировать произведения и сравнивать тексты разных жанров; воспитывать любовь к животным.</p>	научно-познавательный и художественный тексты	выразительно читать стихотворения наизусть перед классом; умение находить фрагменты текста, необходимые для ответа на поставленные вопросы.	<p>умение прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам, устанавливать причинно-следственную связь между поступками героев, понимать символы, знаки.</p> <p>Коммуникативные – умение сотрудничать с одноклассниками в совместной деятельности; умение участвовать в диалоге, вырабатывая общую позицию по теме обсуждения.</p> <p>Регулятивные – умение принимать и сохранять учебную задачу, выполнять учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром на правильность их выполнения,</p>	свои эмоциональные реакции на поступки людей по отношению к растениям и животным; нравственное сознание и чувство сопереживания; бережное отношение к природе.	Чтение наиз
--	--	----------	--	---	---	--	--	-------------

						сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, самостоятельно оценивать свои знания.		
38	С.Михалков «Важный совет», Д.Хармс «Храбрый ёжик», Н.Сладков «Лисица и ёж»	1 20.05.21	Проблема: как вы думаете, как кричат ежи? О чём вам говорит заголовок этого рассказа? Цель: обеспечить условия для развития речевых умений; воспитывать бережное отношение к природе, к животным.	Интонация, части рассказа, план, характер героев	Научатся выразительно читать произведение; Научатся делить произведение на части и озаглавливать их, составлять картинный план.	Познавательные - умение анализировать средства выразительности прочитанного произведения, самостоятельно пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями. Коммуникативные – умение строить монологическое высказывание на заданную тему, адекватно использовать соответствующую лексику в процессе сочинения продолжения прочитанного произведения. Регулятивные – умение планировать свои действия в	умение оценивать свои эмоциональные реакции на красоту окружающего мира; нравственное сознание и чувство сопереживания; доброжелательное отношение к окружающему миру.	Беседа вопросам Выразительное чтение

						соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, самостоятельно оценивать выполненные действия и вносить коррективы с учётом характера сделанных ошибок.		
39	Из старинных книг. Промежуточная аттестация (темп чтения за минуту)	1 24.05.21	Цель: проверить знания основных понятий. Умения самостоятельно применять знания в стандартных условиях. А также в измененных, нестандартных. Выявить уровень овладения комплексом знаний и умений и на его основе принять определенные решения по совершенствованию учебного процесса.	Информация, звукоподражания, характер героев, части рассказа, план	Научатся анализировать произведение, объяснять смысл названия и находить его связь с содержанием; читать произведение осознанно и с нужной интонацией.	Познавательные - умение прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам, самостоятельно пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями, понимать знаки, символы. Коммуникативные – умение строить монологическое высказывание на заданную тему, участвовать в диалоге, сопоставлять и описывать поступки героев, их	умение оценивать свои эмоциональные реакции на красоту окружающего мира; нравственное сознание и чувство сопереживания; доброжелательное и бережное отношение к природе, к животным.	Текущий

						<p>внешность, описывать пейзаж, адекватно использовать соответствующую лексику в процессе пересказа прочитанного произведения и объяснения смысла его названия.</p> <p>Регулятивные – умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, самостоятельно оценивать выполненные действия и вносить коррективы с учётом характера сделанных ошибок.</p>		
40	<p>Обобщение по теме «О братьях наших меньших»</p> <p>Проверим себя</p> <p>Задание на лето</p>	<p>1ч</p> <p>25.05.21</p> <p>26.05.21</p> <p>27.05.21</p>	<p>Проблема: что объединяет все произведения, которые мы прочитали в этом разделе? Как ты понимаешь слова писателя «Мы в ответе не только за</p>		<p>Научатся проверять свои знания по предмету.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>умение анализировать текст, выделять существенную информацию из текста;</p> <p>ориентировка на</p>	<p>интерес к учебному труду; умение оценивать свои знания.</p>	<p>Фронтальная индивидуальная</p>

			<p>себя, но и за братьев наших меньших» Цель: обобщить, систематизировать знания по теме «О братьях наших меньших».</p>			<p>различные способы решения поставленных задач. Регулятивные: осуществление пошагового контроля по результату выполненной учебной задачи; самостоятельная оценка правильности выполнения действий. Коммуникативные: умение формулировать вопросы для уточнения учебной задачи, получать нужную информацию, задавая вопросы учителю.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту