

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

«Гдовская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР

Г.И.Белова

Протокол № 1
«30» 08 2021 г.

«Утверждаю»

Директор школы

Л.А.Ефимова

Приказ № 30
«31» 08 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

кружка «Сувенир»

аудитория обучающихся по возрасту - смешанная.

Объем программы: 68 часов

Срок освоения 1 год

составитель: Мадиссон Диана Борисовна
педагог дополнительного образования

г.Гдов

2021г.

Пояснительная записка

Программа «Сувенир» имеет художественное направление. В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников. Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы они требовали использования допустимых материалов и инструментов; имели эстетическую значимость; давали представление о традиционных художественных видах обработки различных материалов; были посильны детям 7-17 летнего возраста. Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор учащихся, но и позволяет каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии, выбору любимого дела (хобби).

Направленность Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей: Художественная - по основному содержанию и направлению деятельности.

Вариативная — поисковая - по срокам реализации программы в зависимости от возраста и способностей, широкому выбору возможностей приобретения знаний.

Инновационная—использование основных принципов личностноориентированной педагогической технологии развивающего обучения направленной на повышение уровня самообразования детей.

Профессионально-ориентированная — по созданию условий для овладения учащимися определенной совокупности умений и способов деятельности.

Интегрированная — объединяющая в целое; целостность личности и образования как технология, соединяющая освоение знаний, способности к деятельности, опыт творчества, общения.

Цель: создать условия для удовлетворения творческих потребностей учащихся в декоративно-прикладном искусстве.

Задачи:

- научить обучающихся различным техникам декоративно-прикладного творчества;
- научить учащихся грамотно описывать ход работы, оформлять полученные результаты работы;
- организовать практическое участие обучающихся на конкурсах различного уровня.

Образовательные:

- обучить воспитанников основам декоративно-прикладного искусства;
- обучить работе различными видами технологий художественной обработки и декорирования изделий;
- обучить основам технологического процесса изготовления изделий.

Развивающие:

- развивать индивидуально-творческие способности воспитанников;
- развивать коммуникативные способности.

Воспитательные:

- воспитать эстетический вкус, трудолюбие;
 - воспитать уважительное отношение к труду, формировать духовную культуру и устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;
 - воспитать уважение к работающему человеку;
- привить любовь к традиционному народному искусству, к культуре и традициям декоративно-прикладного творчества своего края.

Профорориентационные:

- обобщить знания о сферах трудовой деятельности и профессиях.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» разработана как интегрированный курс освоения учащимися различных видов декоративно-прикладного творчества. Программа позволяет параллельно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства, что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся. Программа дает возможность не только изучать различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применять их, комплексно, при проектировании сувениров. А также программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне.

Программа способствует:

- раскрытию и развитию потенциальных способностей и возможностей ребёнка;
- формированию интереса к художественной деятельности;
- формированию эстетического вкуса; - развитию пространственного воображения и мышления;
- развитию мелкой моторики рук;
- формированию умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- освоению основных навыков лепки из солёного теста с возможностью в дальнейшем использовать их самостоятельно.

Сроки реализации программы:

Программа краткосрочная — рассчитана на 1 год.

Нагрузка — 1 раз в неделю по 1 учебному часу каждая группа. Количество учебных групп - 2, в каждой группе по 68 часов в год, всего 136 часов.

1. Планируемые результаты

В результате прохождения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сувенир» у учащихся сформированы основные компетенции:

предметные результаты:

- приобретение опыта работы с различными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах деятельности декоративно-прикладного искусства;
- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-личностного видения окружающего мира;
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- овладение методами учебно-исследовательской деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;

метапредметные результаты :

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение работать с инструментами и приспособлениями, изготавливая декоративные изделия из разнообразного материала;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- умение оценивать правильность выполнения образовательной задачи, собственные возможности её решения.

личностные результаты:

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; - готовность и способность к творческой деятельности; - творческие достижения.

2. Содержание программы

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы разделено на тематические разделы, отражающие характерную направленность программы. При прохождении разделов дети получают знания об окружающей их действительности, знакомятся с культурными и духовными традициями нашего народа, родного края. В процессе работы по программе дети знакомятся с праздниками, готовят поздравления для родителей, родственников, друзей.

Вводное занятие.

Теоретическая работа: Вводный инструктаж, техники безопасности при ручных работах для разных видов декоративно-прикладного творчества, а так же различными материалами и инструментами и правилами поведения на занятиях в кружке «Сувенир». Беседа о содержании работы на учебный год.

Практическая работа: Организация рабочего места.

Поделки из бросового материала.

Теоретическая работа: Основные принципы изготовления изделий из бросового материала и их применение, Подбор материалов и вариантов изделий.

Практическая работа: Изготовление различных вариантов поделок и сувениров из бросового материала.

Декупаж.

Теоретическая работа: Креативная техника творчества. Материалы и инструменты. Разновидность изделий в технике декупаж.

Практическая работа: Выбор техники. Грунтовка. Вырезание мотивов из салфеток. Наклеивание. Лакировка. Сушка. Оформление. Выставка работ.

Обереги и кулоны.

Теоретическая работа: Предания старины, виды оберегов. Символика оберегов. Технология изготовления.

Практическая работа: Изготовление косы-домовушки, оберега

«Счастливым дом», домовенка, оберега в виде кулона. Выставка работ.

Изделия из лент, капрона, вышивка лентами.

Теоретическая работа: Исторический очерк о лентах и вышивке. Виды лент. Подбор материалов к работе.

Практическая работа: Рабочее место, Сочетаемость цветов. Виды швов. Чтение схем. Оформление. Перевод рисунка на ткань. Заправка ткани в пяльцы. Выполнение шва «Узелки», шва «Вытянутые стежки», шва «Перекрученный вытянутый стежок», выполнение стебельчатого шва (нитками мулине). Изготовление изделия. Выставка работ.

Изделия из макарон.

Теоретическая работа: Основные принципы изготовления изделий из макарон. Подбор материалов и вариантов изделий, рабочее место.

Практическая работа: Изготовление различных вариантов поделок и сувениров из макарон.

Изделия из салфеток и бросового материала.

Теоретическая работа: Технология изготовления изделий из салфеток. Виды салфеток. Подбор бумажных, цветных салфеток и бросового материала для работы, рабочее место.

Практическая работа: Топиарий, магнит-топиарий, картина из бумажных элементов и цветов из бумажных салфеток. Выставка работ.

Солёное тесто и холодный фарфор.

Теоретическая работа: Технология изготовления изделий из солёного теста и холодного фарфора. История возникновения лепки. Материалы и инструменты. Рабочее место. Оформление.

Приготовление соленого теста и холодного фарфора. Окрашивание.

Практическая работа: Изготовление картины «Весенний букет» из солёного теста и животного из холодного фарфора. Сушка. Лакировка. Выставка работ.

Заключительное занятие.

Теоретическая работа: Подведение итогов за учебный год, советы по изготовлению различных работ летом, обсуждение планов на следующий учебный год.

Практическая работа: Итоговая выставка «Сувениры своими руками» с приглашением друзей и родителей. Награждение активных учащихся. Вручение благодарственных писем.

Тематическое планирование

	Тема	Всего часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие.	2		2
2	Поделки из бросового материала.	2	6	8
3	Декупаж.	2	6	8
4	Обереги, кулоны	2	6	8
5	Изделия из лент, капрона, вышивка лентами.	2	8	10
6	Изделия из макарон.	2	8	10

7	Изделия из бумажных салфеток и бросового материала.	2	8	10
8	Солёное тесто и холодный фарфор.	2	8	10
9	Заключительное занятие.	0	2	2
ИТОГО		16	52	68

Методическое обеспечение и условия реализации программы.

Программа предусматривает использование следующих форм работы:

Фронтальная - подача учебного материала всему коллективу учащихся.

Индивидуальная - самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи учащимся при возникновении затруднения, не уменьшая активности учащихся и содействуя выработки навыков самостоятельной работы.

Групповая - учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания.

Календарно-тематическое планирование кружка «Сувенир» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

п/п	Тема	Количество часов
Вводное занятие. 2ч.		
1.	Инструменты и материалы	1
2.	Техника безопасности на рабочем месте	1
Поделки из бросового материала. 8ч.)		
3,	Технология изготовления поделок из бросового материала	1
4.	Подбор материалов и вариантов изделий	1
5.	Изготовление садовых грибочков	1
6.	Технология изготовления шляпок для грибов из рифленок в технике папье-маше	1
7.	Изготовление кукол из картонного бросового материала в технике папье-маше	1
8.	Работа над образом куклы в разных техниках (дымковская игрушка, тряпичная к кла...)	1
9.	Изготовление <u>цветов</u> из цветных рифленок и др. бросового материала	1
10.	Технология изготовления цветов из бросового материала	1
Декупаж. 8ч.		

1	Технология изготовления поделок в технике «Декупаж». Выбор техники	1
1.		
12.	Перечень инструментов и расходные материалы	1
13,	Приёмы работы с салфетками в технике «Декупаж». Грунтовка изделия. Выезание из салфеток элементов композиции.	1
14.	Декорирование изделия в технике «Декупаж»	1
15.	Устранение неровностей, лакировка, сушка.	1
16.	Подготовка основы шара в технике папье-маше или подбор готового основания	1
17.	Изготовление новогоднего шара в технике «Декупаж»	1
18.	Устранение неровностей, лакировка, сушка. Выставка изделий	1
Обереги и кулоны. 8ч.		
19.	Предания старины. Виды и символика оберегов	1
20.	Перечень инструментов и расходные материалы	1

21.	Изготовление «косы-домовушки»	1
22.	Технология изготовления «косы-домовушки»	1
23.	Изготовление оберега «Счастливый дом» домовёнка	1
24.	Технология изготовления оберега «Счастливый дом»	1
25.	Изготовление оберега в виде кулона	1
26.	Технология изготовления кулонов	1
Изделия из лент, капрона, вышивка лентами 10ч,		
27.	Исторический очерк о лентах и вышивке. Виды швов: «Узелки», «Вытятые стежки», «Пёканный вытянутый стежок»...	1
28.	Технология изготовления изделий из атласных лент. Виды лент. Сочетаемость цветов. Чтение схем. Перевод рисунка на ткань.	1
29.	Вышивка лентами. Работа над цветочной композицией	1
30,	Оформление изделия в самодельную рамку	1
31.	Технология изготовления изделий из цветного капрона	1
32.	Перечень инструментов и расходные материалы	1
33.	Изготовление цветочной композиции из капрона	1
34,	Оформление изделия в самодельную основу	1
35.	Изготовление комбинированного изделия из лент и капрона	1
36.	Оформление изделия в свободной форме (картина или топиарий)	1
Изделия из макарон, 10ч.		
37,	История возникновения и классификация макаронных изделий	1
38.	Технология изготовления изделий из макарон	1
39.	Изготовление рамки из макарон	1
40.	Технология окрашивания макарон пищевыми красителями	1
41.	Изготовление шкатулки из цветных макарон	1
42.	Технология работы с клеем ПВА и макаронами (особенности)	1
43,	Изготовление пасхальной корзинки из фигурных макарон	1
44.	Технология изготовления корзинки используя надувной шарик	1
45.	Изготовление картины из макарон на свободную тему	1
46.	Технология изготовления картины из макарон	1

Изделия из бросового материала. 10ч.		
салфеток		
47.	Технология изготовления различных изделий из салфеток и (бросового материала). Виды салфеток	1
48.	Изготовление топиария «Цветочное дерево»	1
49.	Технология изготовления цветов из бумажных салфеток и ствола для (объёмного) топиария	1
50.	Декорирование цветочного горшочка для топиария	1
51.	Пошаговое соединение деталей топиария «Цветочное дерево»	1
52.	Изготовление магнита-топиария из салфеток (кофейных зерен) и бросового материала	1
53.	Технология изготовления (плоского) магнита топиария	1
54.	Использование бечевки в оформлении ствола и горшочка топиария	1
55.	Изготовление картины из бумажных элементов и цветов из салфеток (ангел, бабочки, ягоды, цыплята..)	1
56.	Технология изготовления картины. Выставка	1
Солёное тесто и холодный фарфор. 10ч		
57.	Технология изготовления поделок из солёного теста и холодного фарфора	1
58.	Технология изготовления солёного теста	1
59.	Изготовление розочек из солёного теста	1
60.	Создание композиции «Весенний букет»	1
61.	Окрашивание элементов композиции и покрытие лаком	1
62.	История возникновения лепки	1
63.	Технология изготовления холодного фарфора	1
64.	Изготовление животного из холодного фарфора на выбор (кота, поросёнка, мышь...)	1
65.	Окрашивание изделия и сушка	1
66.	Доработка образа (нарисовать глаза или сделать из бисера)	1
Заключительное занятие. 2ч.		
67.	Подведение итогов	1
68.	Выставка работ	1
	Итого	68ч.