

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Новоизборская средняя общеобразовательная школа»

**ПРИНЯТО**

на педагогическом совете школы  
протокол от 28.08.2020 года № 7

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБОУ «Новоизборская СОШ»  
Петрова Н.П.  
Приказ № 35-а от 03.09.2020 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Наименование учебного предмета: литературное чтение.

Класс: 1 (Индивидуальное обучение Семёнов Владимир)

Уровень общего образования: начальный.

Срок реализации программы учебный год: 2020/2021.

Количество часов по учебному плану в год: 132 (92 часа обучение грамоте, 40 часов литературное чтение), 4 часа в неделю.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ МО РФ от 17.12.2010 №1897), Примерной основной образовательной программы начального общего образования (приказ МО РФ от 06.10.2009 № 373; приказ МО РФ от 22.09.2011 №2357, приказ МО РФ от 18.12.2012 №1060, приказ МО РФ от 29.12.2014 №1643, приказ МО РФ от 29.12.2014 №1643, приказ МО РФ от 18.05.2015 №507, приказ МО РФ от 14.12.2015 № 08-2355 «О внесении изменений во ФГОС НОО», утвержденные приказом МО РФ от 06.10 № 373)),

Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М. В. Бойкиной и др. (2011 год). Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Новоизборская СОШ» (Приказ № 58 от 02.09 2014г)

Учебник: Литературное чтение 1класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.] - М.: Просвещение, 2015-2017.

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.

Программу составил: учитель начальных классов Богачева Маргарита Андреевна

## **Планируемые результаты освоения предмета.**

### **Личностные результаты:**

- Чувства гордости за свою Родину, русский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентиров;
- Целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций;
- Установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческой работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты.**

#### **Регулятивные:**

- Способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, содержащем средства для его решения;
- Сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия (2-3 этапа) в соответствии с поставленной задачей;
- Начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

#### **Познавательные:**

- Умение осознанно читать, строить речевые высказывания;

- Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
- Начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- Начальные умения излагать своё мнение и аргументировать;
- Начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»;
- Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами.

#### **Коммуникативные:**

- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- Умение определять общую цель и пути её достижения;
- Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Предметные результаты:**

- первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения, умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

### **Содержание учебного предмета (40 часов).**

**В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.**

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

#### **Жили-были буквы (7 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

#### **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

#### **Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

#### **И в шутку и всерьез (6 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

#### **Я и мои друзья (7 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

### **О братьях наших меньших (8 ч из них 2 резерв)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Жили – были буквы	7
2.	Сказки, загадки, небылицы.	7
3.	Апрель, апрель. Звенит капель!	5
4.	И в шутку и всерьёз.	6
5.	Я и мои друзья.	7
6.	О братьях наших меньших.	8(из них 2 резерв)
	<b>Итого:</b>	<b>40</b>

### **Требования к уровню подготовки учащихся.**

#### **Обучающийся научится:**

- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- составлять текст из набора предложений;
- выбирать заголовок для текста из ряда заголовков и самостоятельно озаглавливать текст;
- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений.

- читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя 25-35 слов в минуту.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- определять тему и главную мысль текста;
- соотносить заголовок и содержание текста;
- составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);
- составлять текст по его началу и по его концу;
- составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.
- читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя 25-35 слов в минуту.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№	Тема урока	Дата	Решаемые проблемы	Количество часов	
				Очно	Заочно
1	Знакомство с новым учебником. В.Данько «Загадочные буквы»	1 17.03.20	Проблема: почему учебник так назван? О чём он будет нам рассказывать? Цель: познакомить со структурой и содержанием учебника, с понятием «рифма»; развивать речевые умения, творческие способности, воображение, читательский результат	+	
2	И.Токмакова «Аля Кляксич и буква «А»»	1 29.03.21	Проблема: могут ли героями сказки быть буквы? Как вы себе это представляете? Цель: продолжить совершенствовать умение читать целыми словами; ввести понятия «действующие лица», «герой»; научить делить текст на части и составлять картинный план произведения; создать условия для развития речевых умений, творческих способностей, воображения, памяти.	+	
3	Саша Чёрный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б»		Проблема: как вы понимаете название произведения «Живая буква»? Как вы думаете, о чём пойдёт речь в этом стихотворении? Если бы это название было вопросом, мы бы смогли на него ответить? Цель: создать условия для развития речевых умений, фонематического слуха, творческих		+

	нет»		способностей; научить читать по ролям		
4	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой».		Проблема: почему так говорят: «Человеку дана речь, а животным - немота»? Цель: Создать условия для развития интереса к чтению, фонематического слуха, воображения, творческих способностей; научить выразительно, читать		+
5	И. Гамазкова «Кто как кричит?», Е. Григорьева «Живая азбука»	1ч 05.04.21	Проблема: умеют ли разговаривать животные? Цель: обеспечить условия для развития читательского интереса; речевых умений, творческих способностей, памяти и мышления; научить анализировать произведения.	+	
6	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1 07.04.21	Проблема: чем человек отличается от животных? В каких ситуациях людей сравнивают с животными? Цель: создать условия для развития читательского интереса, речевых умений, творческих способностей, памяти и мышления.	+	
7	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы» Проверим себя. ПРОЕКТ		Проблема: в каком царстве мы с вами гостим? Нашли ли мы в этом царстве друзей и помощников? Кто они? Какие произведения из этого раздела вам больше всего понравились? Объясните свой выбор. Цель создать условия для развития интереса к литературному творчеству и чтению речевых умений, фонематического слуха, памяти и мышления; обобщить и систематизировать знания по теме «Жили-были буквы»		+
8	Е. Чарушин «Теремок»		Проблема: почему часто говорят «Сказка – ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок»? Цель: создать условия для формирования позитивного отношения к слушанию и чтению книг; учить пересказу; научить различать народные и авторские сказки.		+
9	Русская народная сказка «Рукавичка»		Проблема: почему создаются разные сказки на одну и ту же тему? В чём сходство и различие сказок «Теремок» и «Рукавичка»? Цель: учить находить сходство и различие разных жанров литературы; анализировать средства выразительности		+
10	Загадки, песенки, потешки, небылицы, скороговорки.	1 12.04.21	Проблема: зачем придумывают загадки? Для чего придумывают песенки? Кому предназначены потешки? Цель: создать условия для формирования умения находить сходство и различие между произведениями разных жанров литературы; воспитывать интерес к устному народному творчеству.	+	

11	Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	14.04.21	Проблема: что такое небылицы и для чего их придумывают? В чём отличие построения и звучания русских стихотворных произведений и английских писателей? Цель создать условия для развития умения находить сходство и различие между произведениями разных жанров литературы; формирования читательского интереса к устному народному творчеству.	+	
12	А.С.Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...»		Проблема: в чём отличие народных сказок от авторских? Цель: обеспечить условия для развития умения сравнивать народную и литературную сказку, соотносить иллюстрацию с содержанием текста.		+
13	Сказка «Петух и собака».		Проблема: что такое скороговорка и для чего она? Цель: обеспечить условия для развития умения находить сходство и различие между произведениями разных жанров литературы; формировать читательский интерес к устному народному творчеству.		+
14	Урок обобщение «Сказки, загадки, небылицы» Из старинных книг. Проверим себя		Проблема: почему возникло такое разнообразие жанров устного народного творчества? Цель: повторить, обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Сказки. Загадки. Небылицы».		+
15	А.Плещеев «Сельская песенка», А.Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	1 19.04.21	Проблема: чем простое повествовательное описание отличается от стихотворного повествования? Какие языковые средства позволяют сделать описание в стихотворении таким эмоциональным и музыкальным? Цель: обеспечить условия для развития умения находить сходство и различие между произведениями разных видов искусства; познакомить с новыми произведениями, их названиями и авторами, иллюстрациями к этим произведениям; воспитывать любовь к природе.	+	
16	Т.Белозёров «Подснежник», С.Маршак «Апрель»	1 21.04.21	Проблема: для чего поэты используют сказочные образы и сравнения для описания природы? Цель: создать условия для развития умения находить сходство и различие между произведениями разных видов искусства; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	+	
17	И. Токмакова «Ручей», Е.Трутнева «Когда это бывает?»		Проблема: чем загадка отличается от стихотворения? Цель создать условия для развития умения анализировать произведения; творческих способностей, памяти, воображения; воспитывать любовь к чтению, бережное отношение		+



			к природе.		
18	В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо»		Проблема: чем удивляет нас природа? Цель создавать условия для развития умения анализировать произведения; обогащать представления об окружающем мире.		+
19	Из старинных книг. А.Майков «Христос Воскрес!..» Урок - обобщение. Проверим себя		Проблема: почему мы можем назвать апрель самым светлым месяцем года? Цель: обобщить и систематизировать знания учащихся по теме раздела.		+
20	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк», Г. Кружков «Рры!»	1 26.04.21	Проблема: как вы думаете, о чём пойдёт речь в стихотворениях с такими необычными названиями? Цель: познакомить учащихся с юмористическими произведениями.	+	
21	Н.Артюхова «Саша - дразнилка».	1 28.04.21	Проблема: какое произведение по жанру мы будем читать? Можно ли предположить, кто будет главным героем? Цель: обеспечить условия для развития умения выявлять авторскую точку зрения; формировать основы читательской самостоятельности.	+	
22	К.Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет».		Проблема: почему эти стихотворения помещены в юмористическом разделе учебника? Цель: создавать условия для развития умения выявлять авторскую точку зрения.		+
23	И. Пивоварова «Кулинаки- пулинаки», О. Григорьев «Стук», И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»		Проблема: как можно понять выражение «слова шалят»? когда слова могут быть «помощниками»? Цель: развивать умение работать со скороговоркой; выявлять авторскую точку зрения.		+
24	К.И.Чуковский «Телефон».		Проблема: для чего придумали телефон? Какие современные средства связи существуют сейчас? О чём могли бы звери разговаривать по телефону? Цель: обеспечить условия для развития речевых умений, читательской самостоятельности; воспитывать читательский интерес.		+
25	М. Пляцковский «Помощник» Обобщение по теме	1 05.05.21	Проблема: зачем придумывают смешные рассказы? Могут ли они чему-нибудь научить? Цель: обобщить и систематизировать знания учащихся по разделу «И в шутку и всерьёз».	+	

	«И в шутку и всерьёз» Проверим себя.				
26	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок»	1 12.05.21	Проблема: кто может быть другом? Каким должен быть настоящий друг? Цель: обеспечить условия для развития речевых умений; воспитывать чувство сопереживания, добра, справедливости.	+	
27	В. Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны»		Проблема: как помириться со своим другом, если вы в ссоре? Цель: учить определять тему произведения и главную мысль; создать условия для развития речевых умений, памяти, мышления, творческих способностей.		+
28	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить»		Проблема: какие правила дружбы вы знаете? Цель: обеспечить условия для развития умения анализировать содержание литературного произведения; совершенствовать навык выразительного чтения.		+
29	И. Пивоварова «Вежливый ослик» Я. Аким «Моя родня». Комбинированный	1 13.05.21	Проблема: что такое иронические стихи? Зачем их пишут поэты? Цель: обеспечить условия для развития речевых умений; воспитывать вежливость и внимательное отношение к окружающим.	+	
30	С.Маршак «Хороший день». ПРОЕКТ «Наш класс – дружная семья»	1 17.05.21	Проблема: назовите самое дорогое, на ваш взгляд, что есть на свете. Кого вы считаете, своей родней и кого вы очень любите? Цель: создать условия для развития речевых умений, творческих способностей, памяти и внимания; воспитывать уважение к своим родным и близким.	+	
31	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»		Проблема: когда можно применить такую поговорку: «Сила есть, ума не надо»? Чтобы вы посоветовали таким людям? Цель: создать условия для развития умения составлять схематический план и пересказывать по плану; совершенствовать навык чтения целыми словами.		+
32	Из старинных книг. Урок – обобщение «Я и мои друзья».		Проблема: что объединяет все рассказы, прочитанные в этом разделе? Как вы понимаете, что такое воспитанный человек? Цель:		+

			обобщить и систематизировать знания по теме «Я и мои друзья».		
33	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»	19.05.21	Проблема: почему животных называют братьями нашими меньшими? Каково назначение человека по отношению к меньшим братьям и окружающей природе? Цель: совершенствовать навык чтения целыми словами и навык выразительного чтения; воспитывать бережное отношение к природе, к животным.	+	
34	В. Осеева «Собака яростно лаяла»	1 20.05.21	Проблема: как вы думаете, кого можно описать с помощью этих слов: маленький, усатый, пушистый, беззащитный? Как вы понимаете слово «беззащитный»? Цель: создать условия для развития умения пересказывать текст по плану и опорным словам; учить анализировать произведения; воспитывать бережное отношение к природе, к животным.	+	
35	И.Токмакова «Купите собаку»		Проблема: откуда берутся бездомные собаки и кошки? Цель: создать условия для развития речевых умений; совершенствовать навык выразительного чтения и навык чтения целыми словами; воспитывать бережное отношение к природе, любовь к животным.		+
36	М.Пляцковский «Цап-Царапыч», Г.Сапгир «Кошка»		Проблема, из каких книг можно узнать о своих любимых животных? Всегда ли клички животных отражают их характер? Цель: обеспечить условия для развития умения анализировать произведения и сравнивать тексты разных жанров; воспитывать любовь к животным.		+
37	В. Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай»	1 24.05.21	Проблема: объясните, чем текст, который создаёт учёный, отличается от художественного текста? Цель: создать условия для развития умения анализировать произведения и сравнивать тексты разных жанров; воспитывать любовь к животным.	+	
38	С.Михалков «Важный совет», Д.Хармс «Храбрый ёжик», Н.Сладков «Лисица и ёж»	1 26.05.21	Проблема: как вы думаете, как кричат ежи? О чём вам говорит заголовок этого рассказа? Цель: обеспечить условия для развития речевых умений; воспитывать бережное отношение к природе, к животным.	+	
39	Из старинных книг. Промежуточная аттестация (темп чтения за минуту)		Цель: проверить знания основных понятий. Умения самостоятельно применять знания в стандартных условиях. А также в измененных, нестандартных. Выявить уровень овладения комплексом знаний и умений и на его основе принять определенные решения по совершенствованию учебного процесса.		+
40	Обобщение по теме «О братьях наших»		Проблема: что объединяет все произведения, которые мы прочитали в этом разделе? Как ты понимаешь слова писателя «Мы в ответе не только за себя, но и за братьев наших»		+

	меньших» Проверим себя Задание на лето		меньших» Цель: обобщить, систематизировать знания по теме «О братьях наших меньших».		
--	--	--	---	--	--

**Лист корректировки рабочей программы.**

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту