

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гдовская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано:
Зам. директора по УВР

« 1 » 09 _____ 2020г.

Утверждено:
Директор МБОУ «Гдовская СОШ»



Приказ № 55
« 01 » 09 _____ 2020г.

**Рабочая программа
дополнительного образования
кружка «Фантазеры»**

на 2020-2021 учебный год

Срок реализации программы: 1 год

Программу составила
Педагог дополнительного образования
И.В. Васильева

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Пояснительная записка.....	3
II.	Планируемые результаты.....	5
III.	Содержание программы.....	6
IV.	Тематическое планирование.....	9

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами.

Вообще, занятие любым видом рукоделия немыслимо без творчества. Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. В последние годы можно наблюдать следующую тенденцию — многие люди берут в руки различные инструменты, материалы и пытаются создать особые, неповторимые изделия, возвращаясь к историческим истокам, народному декоративно-прикладному творчеству.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство учеников с декоративно-прикладным искусством, учитывает нарастание творческих возможностей. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: развитие творческого потенциала каждого ученика, стремление к самосовершенствованию в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

ЗАДАЧИ:

- Познакомить школьников с различными способами художественной обработки материалов.
- Совершенствовать умения пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности.
- Способствовать формированию умения самостоятельно решать вопросы художественного конструирования, изготовления поделок из различного материала и их оформления (выбор материала, способы обработки, умения планировать свою работу и осуществлять самоконтроль).

- Развивать умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми, использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности.
- Формировать способности к профессиональному самоопределению.
- Воспитывать чувство ответственности и гордости за свой труд, стремление доводить работу до конца.

Формы работы с учениками по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством:

- беседы;
- работа с электронными пособиями;
- работа с Интернет-источниками;
- проведение мастер-классов;
- практические задания;
- рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству;
- экспериментирование с различными художественными материалами;
- конкурсы декоративно-прикладного искусства.

Отличительной особенностью программы является то, что при изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экономическим и эргономическим требованиям. Ученики знакомятся с национальными традициями, видами народного декоративно-прикладного творчества и особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рациональное расходование материалов, утилизация отходов. Разнообразие видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор, но и раскрыть индивидуальные способности каждого ученика.

Срок реализации программы: 1 год.

Каждое занятия по темам программы, как правило, включает в себя теоретическую часть - это объяснение нового материала, информация познавательного характера об истории различных видов рукоделия. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по декорированию.

Формы занятий: групповые, индивидуальные, комбинированные.

Форма подведения итогов – диагностическое обследование участников кружка по усвоению программы, для которого разработаны контрольные и индивидуальные беседы, диагностические критерии.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Итогом деятельности по программе является подготовка и организация выставки работ. Ученики осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей участников кружка, умение выбирать наиболее технологичные, экономичные, отвечающие потребностям семьи, школы и рынка, варианты их реализации.

К концу года обучающиеся должны знать:

- требования техники безопасности при работе, организации труда и рабочего места;
- роль искусства и творческой деятельности в жизни человека, в развитии цивилизации на примере декоративно-прикладного искусства;
- основные свойства и назначения используемых материалов: подбор материалов по цвету, фактуре, орнамента, композиции;
- наименование, назначение и способы применения инструментов и приспособлений;
- приемы и технологическая последовательность выполнения различных видов изделий;
- исторические сведения по развитию народных промыслов;
- основы композиции, орнамента, дизайна - как современного способа мышления при создании новых изделий.

должны уметь:

- соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены, составлять план работы;
- обрабатывать инструментами и приспособлениями различные материалы;
- экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, оборудованию;
- уметь контролировать правильность выполнения работы;

- самостоятельно изготавливать изделия по рисунку, эскизу, чертежу: оказывать помощь товарищам: изготавливать шаблоны, обрабатывать различные материалы;
- изготавливать изделия по образцу и самостоятельно;
- ориентироваться на качество изделия; в процессе работы учитывать форму, пропорцию, композицию цветовой решение изделия.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Методы оценки результативности программы:

- посещаемость;
- отслеживание результата (наблюдение, диагностика);
- практические материалы;
- мониторинг участия в выставках и конкурсах.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие

Теория (1 час) Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Правила внутреннего распорядка учреждения. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях. Сбор сведений об участниках кружка.

Практика (1 час)

Организация рабочего места. Рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем месте. Правильное положение рук и туловища во время работы.

Раздел 1. РАБОТА С БУМАГОЙ (30 часов)

Тема 2. Оригами (2 часа)

Теория (1 час) Понятие «оригами». Способы использования оригами, технология выполнения изделий в технике «Оригами», разнообразие изделий выполненных в данной технике.

Практика (1 час)

Участники кружка изготавливают закладку для книги «Уголок» и оформляют по своему замыслу.

Тема 3. Айрис-фолдинг (6 часов)

Теория (1 час) Понятие «Айрис-фолдинг», техника выполнения и материалы, инструменты, используемые для выполнения работы в данной технике. Демонстрация готовых изделий в технике «Айрис-фолдинг».

Практика (5 часов)

Участники кружка самостоятельно выбирают шаблоны, по которым они будут делать открытки в технике «айрис-фолдинг».

Тема 4. Коллаж (2 часа)

Теория (1 час) Понятие «Коллаж», способы его выполнения, разные техники выполнения коллажа. Материалы и инструменты, используемые для выполнения коллажа. Тематика и разнообразие коллажей. Демонстрация разных видов коллажей.

Практика (1 час) Выполнение коллажа с помощью вырезок из журналов.

Тема 5. Пейп-арт (8 часов)

Теория (1 час)

История пейп-арта. Знакомство с материалами и инструментами. Правила работы с инструментами.

Практика (7 часов)

Различные техники пейп-арт: на дереве, на металле, на керамике, на картоне. Виды бумаги. Техника объемного пейп-арта. Подготовка поверхности. Наклеивание аппликации. Нанесение лака. Декорирование различных поверхностей.

Тема 6. Декупаж (6 часов)

Теория (1 час) Понятие «Декупаж», технология выполнения, материалы необходимые для выполнения декупажа.

Практика (5 часов) Подготовка поверхности под «декупаж». Декорирование различных поверхностей в технике «декупаж». Покрытие лаком.

Раздел 2. ТЕСТОПЛАСТИКА (6 часов)

Тема 7. Лепка из соленого теста (6 часов)

Теория (1 час)

Понятие «Тестоластика», технология выполнения, материалы для выполнения работ из соленого теста.

Практика (5 часов)

Изготовление работ по выбранному образцу с применением различных материалов. Окончательная отделка работ из соленого теста.

Раздел 3. ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ (4 часа)

Тема 8. Работа пластилином на стекле (4 часа)

Теория (1 час)

Понятие «пластилинография», техника безопасности при работе на стекле, способ выполнения работы, демонстрация готовых работ.

Практика (3 часа)

Выполнение работы на стекле в технике «пластилинография», эскиз по выбору учащихся с подачи педагога.

Раздел 4. РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (10 часов)

Тема 9. Органайзер для ручек и карандашей (4 часа)

Теория (1 час)

Виды органайзеров. Технология изготовления. Демонстрация разнообразия органайзеров выполненных своими руками.

Практика (3 часов)

Учащиеся самостоятельно выбирают материал, предложенный педагогом, из которого будут изготавливать органайзер. Самостоятельно выполняют работу.

Тема 10. Рамочка для фотографии (2 часа)

Теория (1 час)

Виды рамок для фотографий. Технология изготовления разнообразных рамок для фотографий. Демонстрация разнообразия рамок выполненных своими руками.

Практика (1 час)

Участники кружка самостоятельно выбирают материал, из которого будут

изготавливать рамочку для фотографии. Самостоятельно выполняют рамочки для фотографий.

Тема 11. Плетение шнуров из пряжи (4 часа)

Теория (1 час) Виды шнуров. Технология изготовления. Подбор необходимых материалов.

Практика (3 часа) Учащиеся выбирают самостоятельно цветовую гамму для своих будущих шнуров. Выполняют работу.

Раздел 5. СВИТ-ДИЗАЙН (6 часов)

Тема 12. Выполнение цветочных композиций (6 часов)

Теория (1 час)

Понятие «свит-дизайн». Разнообразие изделий выполненных в технике свит-дизайн. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы. Технология изготовления композиций из цветов.

Практика (5 часов)

Подбор инструментов и материалов, необходимых для выполнения композиций из цветов. Технология выполнения цветов, листиков и дополнительных декоративных элементов. Сборка букета и окончательное оформление.

Раздел 6. ДИЗАЙН (6 часов)

Тема 13. Дизайн упаковки (6 часов)

Теория (1 час)

Понятие «дизайн». Виды дизайна. Дизайн упаковки подарка. Технология изготовления оригинальной упаковки для подарков. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления.

Практика (5 часов)

Подбор материалов и инструментов. Выбор вида упаковки. Подготовка шаблонов для работы. Вырезание отдельных элементов, сборка упаковки. Окончательная отделка.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		
		Теор.	Практ.	Всего
1	Вводное занятие.	1	1	2

	Работа с бумагой	6	24	30
2	Оригами	1	1	2
3	Айрис-фолдинг	1	5	6
4	Скрапбукинг	1	5	6
5	Коллаж	1	1	2
6	Пейп-арт	1	7	8
7	Декупаж	1	5	6
	Тестопластика	1	5	6
8	Лепка из соленого теста	1	5	6
	Пластилинография	1	3	4
9	Работа пластилином на стекле	1	3	4
	Работа с разными материалами	3	7	10
10	Органайзер для ручек и карандашей	1	3	4
11	Рамочка для фотографии	1	1	2
12	Плетение шнуров из пряжи	1	3	4
	Свит-дизайн	1	5	6
13	Цветочные композиции	1	5	6
	Дизайн	1	5	6
14	Дизайн упаковки	1	5	6
Итого		14	50	64

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		
		Теор.	Практ.	Всего
1	Вводное занятие. Организация рабочего места. Рациональное расположение инструментов и материалов рабочем месте. Правильное положение рук и туловища во время работы. ТБ. Сбор сведений об участниках кружка.	1	1	2
	Работа с бумагой	6	24	30
2	Оригами. Изготовление закладок «Уголок».	1	1	2
3	Айрис-фолдинг. История техники «Айрис-фолдинг». Изготовление открытки с сердцем по шаблону.	1	1	2
4	Айрис-фолдинг. Изготовление открыток, панно по шаблону. Шаблоны, дизайн по выбору учащихся.	-	4	4

5	Скрапбукинг. История техники «Скрапбукинг». Изготовление тематических открыток по выбору учащихся с подачи педагога.	1	5	6
6	Коллаж. Выполнение коллажа с помощью вырезок из журналов. Понятие «Коллаж», способы его выполнения, разные техники выполнения коллажа. Материалы и инструменты, используемые для выполнения коллажа. Тематика и разнообразие коллажей. Демонстрация разных видов коллажей.	1	1	2
7	Пейп-арт. Изготовление панно в технике «Пейп-арт» с подачи педагога. История пейп-арта.	1	1	2
8	Изготовление панно в технике «Пейп-арт» по выбору учащихся с подачи педагога.	-	4	4
9	Оформление вазочки в стиле «Пейп-арт» по выбору учащихся.	-	2	2
10	Декупаж. Понятие «Декупаж». Подготовка поверхности под «декупаж». Декорирование различных поверхностей в технике «декупаж». Покрытие лаком.	1	5	6
	Тестопластика	1	5	6
11	Изготовление картины «Виноград». Лепка из соленого теста. Сушка изделия.	1	1	2
12	Изготовление картины «Снеговичок». Лепка из соленого теста. Сушка изделия.	-	2	2
13	Раскрашивание готовых изделий из соленого теста «Виноград» и «Снеговичок».	-	2	2
	Пластилинография	1	3	4
14	Выполнение работы на стекле в технике «пластилинография», эскиз по выбору учащихся с подачи педагога. Понятие «пластилинография».	1	3	4
	Работа с разными материалами	3	7	10
15	Изготовление органайзера для ручек и карандашей из подручного материала по выбору учащихся.	1	3	4
16	Изготовление рамочки для фотографии из подручного материала по выбору учащихся.	1	1	2
17	Плетение шнуров из пряжи. История вязаных вещей.	1	3	4
	Свит-дизайн	1	5	6
13	Выполнение цветочных композиций в технике «Свит-дизайн» Понятие «свит-дизайн». Технология выполнения цветов, листиков и дополнительных декоративных элементов. Сборка букета и окончательное оформление.	1	5	6
	Дизайн	1	5	6
14	Изготовление упаковок для подарков в ранее изученных техниках по выбору учащихся. Дизайн упаковки. Понятие «дизайн».	1	5	6
	Итого	14	50	64