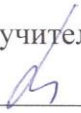
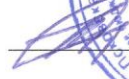



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа № 7»

ул. Зеленая, д.6, город Великие Луки, Псковская область, 182100,
телефон (81153) 76585, 71805, e-mail: ch.eduvluki.ru/ch7

<p>«Согласовано» зав. МО учителей начальных классов  /Е.А.Кожемякина/ Ф.И.О.</p>	<p>«Утверждено» приказ № <u>134</u> Директор МБОУ СОШ №7  /Н.И.Демиховская/ Ф.И.О.</p> 
<p>дата «26 » августа 2016года</p>	<p>дата «29 » августа 2016года</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации общеобразовательной программы
начального общего образования (ФГОС)
для 1-4 общеобразовательных классов
по предмету «Изобразительное искусство»
составлена на основе Основной образовательной
программы начального общего образования
и авторской программы Неменской Л.А., Коротеевой Е.И.,
Горяевой Н.А., Питерских А.С. и др. (УМК «Школа России»)

Составители:

1Б Ефремова М. Г. 

1В Новикова С. Н. 

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в 1 классе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Проговаривать последовательность действий на уроке;
- Работать по предложенному учителем плану;
- Отличать верно выполненное задание от неверного;
- Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Коммуникативные УУД:

- Пользоваться языком изобразительного искусства;
- Слушать и понимать высказывания собеседников;
- Согласованно работать в группе.

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе являются формирование следующих знаний и умений:

Учащиеся должны знать:

- три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;
- названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;

- элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д;
- простейшие приёмы лепки.

Учащиеся должны уметь:

- верно держать лист бумаги, карандаш;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА

Тема 1 класса – «**Ты изображаешь, украшаешь и строишь**». Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Здесь закладывается фундамент в познание огромного, сложного мира пластических искусств. В задачу первого года обучения входит осознание того, что Мастера работают разными материалами, а также первичное освоение этих материалов.

Но Мастера предстают перед детьми не все сразу. Сначала показывается Мастер Изображения, затем Мастер Украшения, потом Мастер Постройки. В конце они показывают детям, что друг без друга жить не могут и всегда работают вместе.

1 класс

Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)

Ты учишься изображать (9 ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

- ❖ Изображения всюду вокруг нас.
- ❖ Мастер Изображения учит видеть.
- ❖ Изображать можно пятном.
- ❖ Изображать можно в объеме.
- ❖ Изображать можно линией.
- ❖ Разноцветные краски.
- ❖ Изображать можно и то, что невидимо.
- ❖ Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

- ❖ Мир полон украшений.
- ❖ Цветы.
- ❖ Красоту надо уметь замечать.
- ❖ Узоры на крыльях. Ритм пятен.
- ❖ Красивые рыбы. Монотипия.
- ❖ Украшения птиц. Объёмная аппликация.
- ❖ Узоры, которые создали люди.
- ❖ Как украшает себя человек.
- ❖ Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь (11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования.

Первичный опыт коллективной работы.

- ❖ Постройки в нашей жизни.
- ❖ Дома бывают разными.
- ❖ Домики, которые построила природа.
- ❖ Дом снаружи и внутри.
- ❖ Строим город.
- ❖ Все имеет свое строение.
- ❖ Строим вещи.
- ❖ Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

- ❖ Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
- ❖ Праздник весны.
- ❖ Сказочная страна.
- ❖ Времена года (экскурсия)
- ❖ Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)

№ урока		Количество часов	Дата по плану	Фактическая дата
Виды художественной деятельности		2		
1	Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник, зритель (экскурсия)			
2	Восприятие произведений искусства. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. <i>Красота предметов, выраженная средствами рисунка. Изображения всюду вокруг нас (экскурсия)</i>			
Азбука искусства. Как говорит искусство?		6		
3	Линия. Многообразие линий и их знаковый характер. Форма. Многообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве (игровая ситуация)			
4	Линия. Пятно. <i>Пятно как способ изображения на плоскости (игра)</i>			
5	Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. <i>Овладение основами художественной грамоты: объемом (игра)</i>			
6	Линия. Многообразие линий. Передача с помощью линий эмоционального состояния природы, человека, животного (игра)			
7	Цвет. Основные и составные цвета. <i>Знакомство с цветом. Разноцветные краски (игровая ситуация)</i>			
8	Цвет. Эмоциональные возможности цвета. Передача с помощью цвета характер персонажа, его эмоционального состояния (игра)			
Виды художественной деятельности		2		
9	Восприятие произведений искусства. <i>Пейзажи родной природы. Художники и зрители (экскурсия)</i>			
10	Художественное конструирование и дизайн. Красота узоров, созданных человеком (игра)			
Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?		2		
11	Земля – наш общий дом. Цветы — украшение Земли. Красоту нужно уметь замечать (игровая ситуация)			
12	Земля – наш общий дом. Узоры на крыльях (игра)			
Виды художественной деятельности		4		
13	Рисунок. Изображение рыб: общие и			

	характерные черты. <i>Красивые рыбы (игровая ситуация)</i>			
14	Рисунок. Изображение птиц: общие и характерные черты (игра)			
15	Рисунок. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. <i>Узоры, которые создали люди (экскурсия)</i>			
16	Художественное конструирование и дизайн. Как украшает себя человек (игровая ситуация)			
Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?		1		
17	Искусство дарит людям красоту. Художественное конструирование и оформление помещений. <i>Проект «украшаем свой класс».</i>			
Виды художественной деятельности		9		
18	Живопись. Красота и разнообразие зданий. <i>Разные типы построек. Знакомство с Мастером Постройки (экскурсия)</i>			
19	Живопись. Красота и разнообразие зданий. <i>Дома бывают разными (игровая ситуация)</i>			
20	Живопись. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. <i>Домики, которые построила природа(игровая ситуация)</i>			
21	Восприятие произведений искусства. <i>Художественный образ в архитектуре и дизайне. Дом снаружи и внутри(игра)</i>			
22	Художественное конструирование и дизайн. <i>Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Строим город.(игровая ситуация)</i>			
23	Художественное конструирование и дизайн. <i>Представление о возможностях использования навыков конструирования и моделирования в жизни человека. Строим город (экскурсия)</i>			
24	Художественное конструирование и дизайн. <i>Всё имеет своё строение (игра)</i>			
25	Художественное конструирование и дизайн. <i>Художественное конструирование и оформление. Строим вещи (игра)</i>			
26	Художественное конструирование и дизайн. <i>Строим вещи. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования в жизни человека (игровая ситуация)</i>			
Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?		1		

27	Родина моя – Россия. <i>Город, в котором мы живём (экскурсия)</i>			
Виды художественной деятельности		1		
28	Художественное конструирование и дизайн. <i>Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе (игра)</i>			
Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?		5		
29	Искусство дарит людям красоту. Рисование. <i>Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки.</i>			
30	Искусство дарит людям красоту. Работа с бумагой. <i>Сказочная страна. Овладение элементарными навыками бумагопластики.</i>			
31	Искусство дарит людям красоту. Рисование. <i>Времена года (прогулка и изображение на асфальте)</i>			
32	Родина моя – Россия. Пейзажи родной природы. Искусство дарит людям красоту.			
33	Рисование. <i>Здравствуй, лето!</i>			