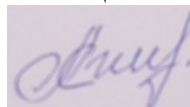


УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР МБОУ "ЗАЛЕССКАЯ НАЧАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"



С.Ш. СУЛЕЙМАНОВА
"28" АВГУСТА 2019 ГОДА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 1 КЛАСС

УЧИТЕЛЬ СУЛЕЙМАНОВА С.Ш.

2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рекомендациями Примерной программы начального общего образования, особенностями общеобразовательного учреждения и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. *Неменская, Л. А.* Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2012.
2. *Неменский, Б. М.* Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2010.
3. *Неменский, Б. М.* Изобразительное искусство : 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2011.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса

Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи курса

Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Структура курса

Содержание начального общего образования по учебному предмету

Учимся у природы

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи различных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение птиц, деревьев, зверей: общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими природу.

Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загромождение, ритм.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета; смешение цветов с черными и белыми красками.

Изучение разнообразия природных форм и их отражение в изобразительном искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.

Пропорции фигуры человека и животных.

Фантастические образы в изобразительном искусстве

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и фантазия. Перенос художественных образов с одного вида искусств на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности.

Основы художественного языка.

Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция.

Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов; сближенная и контрастная цветовая гамма.

Учимся на традициях своего народа

Ознакомление с шедеврами русского искусства, затрагиваемые темы родной природы, русских сказок.

Основы художественного языка

Равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции. Ритм в орнаменте. Декоративно-символическая роль цвета в декоративно-прикладном искусстве. Использование пропорций и форм животного и растительного мира.

Опыт художественно-творческой деятельности

Изображение с натуры, по воображению и памяти.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пятна, фактуры, материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов.

Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

Содержание учебного предмета

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

Содержание курса «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение изобразительного искусства в 1 классе начальной школы выделяется 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

Описание ценностных ориентиров в содержании учебного предмета

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-

образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);

– обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

– формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В итоге освоения программы учащиеся должны:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

№ урока	Дата	Тема урока	Ожидаемый результат каждый ученик		Формирование УУД
			Знает, имеет представление	умеет	
1 ЧЕТВЕРТЬ					
Раздел I. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 часов)					
1		Изображения всюду вокруг нас	Правила работы на уроке. О видах художественной деятельности.	Видеть и изображать.	Умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни
2		Мастер Изображения учит видеть. Работа с акварелью	О цветовой гамме, форме листьев.	Наблюдать.	Формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность
3		Изображать можно пятном. Знакомство с техникой	О изображении на плоскости.	Использовать пятно, как из главных средств изображения.	
4		Изображать можно в объёме. Т.Б. Правила работы с пластилином	О работе с пластилином.	Представлять.	
5		Изображать можно линией.	Об изображении линией на плоскости.	Видеть линии в природе.	
6		Разноцветные краски.	О работе с красками.	Получать новые цвета при их смешивании.	
7		Изображать можно и то, что невидимо.	О невидимом мире, мире чувств, настроении.	Красками передать своё настроение.	
8		Художники зрители (обобщающий урок)			Способность описывать свои чувства и ощущения
Знакомство с Мастером Украшения. (7 часов)					
9		Мир полон	О видах художественной	Воображать.	Способность к художественному познанию

		украшений.	деятельности.		мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
2 ЧЕТВЕРТЬ					
10		Красоту надо уметь замечать.	Загадки о природе, стихотворения.	Видеть красоту родной природы.	Навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках
11		Узоры которые создали люди.	О разнообразии орнаментов.	Наносить и создавать орнаменты.	Умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни
12		Узоры которые создали люди.	О разнообразии орнаментов.	Наносить и создавать орнаменты.	
13		Как украшает себя человек	Различие природных и изобразительных мотивов	Рассматривать изображения сказочных героев	Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения
14		Как украшает себя человек	Различие природных и изобразительных мотивов	Рассматривать изображения сказочных героев	Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения
15		Мастер украшения помогает сделать праздник	Создавать несложные новогодние украшения	Планировать и осуществлять работу	Самостоятельно делать выбор
16		Мастер украшения помогает сделать праздник (обобщающий урок)	Создавать несложные новогодние украшения	Планировать и осуществлять работу	Самостоятельно делать выбор
Знакомство с Мастером Постройки (11 часов)					
17		Постройки в нашей жизни.	О различных видах построек.	Владеет новой техникой изображения.	Способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
3 ЧЕТВЕРТЬ					
18		Дома бывают	О различных видах	Владеет новой техникой	Навыки использования различных

		разными	построек.	изображения. Подбирать нужный домик для своего героя.	художественных материалов для работы в разных техниках
19		Домики, которые построила природа Т.Б. Правила работы с пластилином	О работе с пластилином	Представлять Видеть домик в любом предмете	Умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни
20		Дом снаружи и внутри.	О внешнем виде и внутренней конструкции дома.	Представить внутренний и внешний вид домика.	
21		Строим город.	О конструкторской работе.	Наблюдать, фантазировать.	
22		Строим город.	О конструкторской работе.	Наблюдать, фантазировать.	
23		Всё имеет своё строение.	О конструкторской работе	Видеть конструкцию предмета.	
24		Постройка вещи	О конструкторской работе О работе дизайнера.	Видеть результат своей работы.	
25		Постройка вещи	О конструкторской работе О работе дизайнера.	Видеть результат своей работы.	
4 ЧЕТВЕРТЬ					
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. (8ч)					
26		Город, в котором мы живём.	О различных видах построек (домики)	Наблюдать, фантазировать	
27		Город, в котором мы живём.	О различных видах построек (домики)	Наблюдать, фантазировать	
28		Совместная работа трёх братьев – мастеров.	О изображении на плоскости. О различных видах построек. Об украшениях.	Наблюдать, фантазировать Видеть результат своей работы.	Способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
29		"Сказочная страна" Создание панно	О конструировании из бумаги объектов. Природы и украшать.	Видеть результат своей работы.	Навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках

30	"Праздник весны" Конструирование из бумаги Т.Б. Работа с клеем и ножницами.	О конструировании из бумаги объектов. Природы и украшать.	Видеть результат своей работы.	Навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках
31	Урок любования. Умение видеть		Наблюдать, фантазировать	Понимание значения искусства в жизни человека и общества
32	«Здравствуй, лето!»	О творчестве отечественных художников, изобразивших лето.	Изображать при помощи красок, карандашей	
33	Выставка работ		Анализировать собственные работы	Самостоятельно делать выбор