


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №3» муниципального образования «Островский район»

Согласовано: Заместитель директора по УВР <i>Филиппова</i> Р.Н. Филиппова « 30 » 08 2019г.	Утверждено: Директор школы <i>Врублевская</i> Г.М. Врублевская « 30 » 08 2019г. Приказ № <i>102</i>
---	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Основы православной культуры»

Направление: духовно - нравственное

Уровень: основное общее образование

Класс: 6

Количество часов: 35

Рабочую программу составил: Павлов Р. В., педагог дополнительного
образования без квалификационной категории

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты. Курс способствует становлению следующих личностных характеристик ученика:

осознающий свою российскую гражданскую идентичность;

сознающий свою национальную принадлежность;

патриот, любящий свой народ, свой край и свою Родину;

уважающий и принимающий ценности семьи и общества;

умеющий ценить демократические права и свободы гражданского общества России и умеющий ими пользоваться, уважающий права других людей на убеждения (в том числе религиозные), национальную культуру, родной язык;

обладающий исторической памятью, чувствами тесной связи со своим народом и Отечеством, осознание базовых ценностей общества: священного дара жизни, человеческой личности, семьи, Родины;

обладающий нравственным самосознанием, имеющий понятия о добре и зле, правде и лжи;

обладающий такими качествами, как добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность;

имеющий целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религии.

понимающий взаимосвязь между внешним и внутренним миром человека:

умеющий видеть и ценить красоту мира и внутреннюю красоту человека;

доброжелательный, умеющий высказывать своё мнение, обосновывать свою позицию;

умеющий слышать собеседника, уважающий иные мнения, убеждения;

владеющий навыками социально-культурной адаптации и культурой потребления информации;

отзывчивый, умеющий сочувствовать и проявлять заботу о близких, товарищах, чужих людях;

имеющий навыки сотрудничества со взрослым и сверстниками в разных социальных ситуациях;

имеющий представления о традиционных нравственных установках;

имеющий нравственные установки на безопасный, здоровый образ жизни, проявляющий осознанное бережное отношение к здоровью, природе, всему живому;

уважительно относящийся к святыням;
владеющий основами умения учиться, нравственного относящийся к знанию;
способный к организации собственной деятельности;
готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьёй и обществом;
способный к творческому труду;
бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты. Курс способствует формированию мета- предметных умений и навыков, характеризующих ученика следующим образом:

владеющий способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
освоивший разные способы решения проблем творческого и поискового характера;
умеющий планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
способный понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности; способный конструктивно действовать в ситуации неуспеха;
освоивший формы познавательной и личностной рефлексии;
умеющий извлекать духовный и нравственный смысл из общих знаний и универсальных учебных действий;
умеющий использовать знаково-символические средства информации; активно использующий речевые средства и средства информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
использующий различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами учебного предмета и соблюдающий нормы информационной избирательности, этики и этикета (подготовка рефератов, выступлений с аудио-, видео - и графическим сопровождением);
овладевший навыками смыслового чтения текстов и жанров через бережное отношение к слову;
овладевший логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, выводов, установления причинно-следственных связей, построения рассуждения;
готовность слушать собеседника, вести диалог;
умеющий излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения;

умеющий определять общие цели, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль совместной деятельности, адекватно оценивать действия, поведение и результаты собственные и окружающих.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Виды деятельности: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность, социальное творчество, спортивно-оздоровительная, туристско – краеведческая.

Организационные формы: экскурсии, секции, олимпиады, проекты, круглые столы, конференции, исследования

ВВОДНЫЙ УРОК. Предмет основы православной культуры 1 час

О чём рассказывают основы православной культуры.

Для чего нужно изучать основы православной культуры.

Тема 1. «Что мы знаем о Православии» — 6 часов

Роль Православия в жизни российского общества. Понятие о культуuroобразующей религии. Государство и Церковь.

Возникновение Православной Церкви. Значение слов «православие» и «ортодоксия». Апостольский, Поместные и Вселенские Соборы. Символ веры. Истоки и традиции православного вероучения; суть учения, догматы, понятие о тринитарном учении и христологии.

Источники знания о Боге: Священное Писание, Священное Предание и окружающий мир. Понятие религиозного чуда. Туринская плащаница.

Славянское язычество. Появление первых христиан на Руси.

Святая равноапостольная княгиня Ольга и её сын Святослав.

Первые христиане-мученики на Руси: варяги Федор и Иоанн. Святой равноапостольный князь Владимир. Крещение Руси.

Тема 2. «Священное Писание» — 8 часов

Библия: история создания, состав Священного Писания.

Книги Ветхого Завета и книги Нового Завета. Канон.

Сюжеты Ветхого Завета: сотворение мира и человека, грехопадение, Каин и Авель, всемирный потоп, Содом и Гоморра, Авраам и явление Троицы, пророк Моисей, получение Моисеем Заповедей Божиих, пророки Ветхого Завета и Мессии.

Книги Нового Завета. Содержание Евангелия.

Тема 3. «Храм-дом Божий» — 7 часов

Храм как явление общественной жизни россиян Назначение храма. Разновидности храмов. Прообраз храма- ветхозаветная Скиния собрания и откровения. Устроение Скинии в книге «Исход».

Древнее культовое зодчество на Руси. Первые христианские храмы, развитие зодчества после крещения Руси. Древнейшие из сохранившихся храмов в России. Особенности строительства храмов; используемые материалы. Крестово-купольная система. Шатровый стиль в России. Название основных частей храмового здания.

Внутреннее устройство храма. Символическое значение и назначение частей храма. Алтарь. Его устройство. Иконостас: расположение икон на иконостасе, Царские врата, диаконские врата, ярусы (чины). Храмовые предметы и их назначение.

Святыни-храмы православного мира. Храм Воскресения Господня в Иерусалиме. Благодатный Огонь над Гробом Господним. Доставка Благодатного огня в Россию в мае 1992 г. и последующие годы.

Новый Иерусалим.

История возникновения выражения «сорок сороков» (о московских храмах). Храмы Московского Кремля.

Тема 4. «Религиозное искусство» — 10 часов

Религиозная тематика в искусстве разных народов.

Истоки и своеобразие русской культуры. Творчество русских художников и поэтов на религиозные темы.

Церковное искусство. Назначение и особенности православного искусства. Русская икона, её назначение, содержательные и изобразительные особенности.

Иконопись на Руси: творческая переработка русскими мастерами византийских традиций. Предание о первой иконе: Спас Нерукотворный.

Русские иконописцы: Алипий, Феофан Грек, Андрей Рублёв и другие. Особенности иконотворчества. Представление об исихазме.

Разнообразие Богородичных икон. Первые иконы Богоматери.

Иконография Богородичных икон. Иконографические типы: Оранта, Одигитрия, Елеуса, Панахранта, Агисоритисса.

Чудотворные иконы Пресвятой Богородицы: Владимирская, Казанская, Новгородская и Курская Коренная икона «Знамение», Державная, Донская иконы Божией Матери.

Иные виды православного искусства: фреска, мозаика, церковное пение.

Символы православного искусства.

Тема 5. «Агиография» — 3 часа

Что такое «агиография»? Жития святителя Николая Чудотворца и великомученика Георгия Победоносца. Жития святого благоверного Александра Невского и преподобного Сергия Радонежского. Жития преподобного Серафима Саровского и святого праведного Иоанна

3. Тематическое планирование

	Тема	Часы
1	Вводный урок. Предмет «Основы православной культуры» Форма – круглый стол	1
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что мы знаем о Православии. Форма – круглый стол. 2. Библия: история создания, состав Священного Писания. Форма - конференция 3. Книги Ветхого Завета и книги Нового Завета. Канон. Форма – экскурсия 4. Сюжеты Ветхого Завета: сотворение мира и человека, грехопадение, Каин и Авель, всемирный потоп, Содом и Гоморра, Авраам и явление Троицы, пророк Моисей, получение Моисеем Заповедей Божиих, пророки Ветхого Завета и Мессии. Форма – круглый стол 5. Сюжеты Ветхого Завета: сотворение мира и человека, грехопадение, Каин и Авель, всемирный потоп, Содом и Гоморра, Авраам и явление Троицы, пророк Моисей, получение Моисеем Заповедей Божиих, пророки Ветхого Завета и Мессии. Форма - олимпиада 6. Книги Нового Завета. Содержание Евангелия. Форма - экскурсия 	6
3	<p>Священное Писание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Библия: история создания, состав Священного Писания. Форма - секция 2. Книги Ветхого Завета и книги Нового Завета. Форма – круглый стол 3. Канон. Сюжеты Ветхого Завета: сотворение мира и человека, грехопадение. Форма - конференция 4. Каин и Авель, всемирный потоп, Содом и Гоморра, Авраам и явление Троицы. Форма – игра 5. Пророк Моисей, получение Моисеем Заповедей Божиих. Форма – круглый стол 6. Пророки Ветхого Завета и Мессии. Форма - диспуты 7. Книги Нового Завета. Форма -экскурсия 8. Содержание Евангелия. Форма – круглый стол 	8
4	Храм-дом Божий	7

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Храм как явление общественной жизни россиян Назначение храма. Разновидности храмов. Прообраз храма-ветхозаветная Скиния собрания и откровения. Устройство Скинии в книге «Исход». Форма – просмотр фильма. 2. Древнее культовое зодчество на Руси. Первые христианские храмы, развитие зодчества после крещения Руси. Форма - конференция 3. Древнейшие из сохранившихся храмов в России. Особенности строительства храмов; используемые материалы. Крестово-купольная система. Шатровый стиль в России. Форма - проект 4. Название основных частей храмового здания. Внутреннее устройство храма. Символическое значение и назначение частей храма. Алтарь. Его устройство. Иконостас: расположение икон на иконостасе, Царские врата, диаконские врата, ярусы (чины). Храмовые предметы и их назначение. Форма – исследование 5. Святыни-храмы православного мира. Форма -проект 6. Храм Воскресения Господня в Иерусалиме. Благодатный Огонь над Гробом Господним. Доставка Благодатного огня в Россию в мае 1992 г. и последующие годы. Форма – исследования. 7. Новый Иерусалим.. История возникновения выражения «сорок сороков» (о московских храмах). Храмы Московского Кремля. Форма – проект 	
5	<p>Религиозное искусство</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Религиозная тематика в искусстве разных народов. Истоки и своеобразие русской культуры. Творчество русских художников и поэтов на религиозные темы. Форма – круглый стол 2. Церковное искусство. Назначение и особенности православного искусства. Русская икона, её назначение, содержательные и изобразительные особенности. Форма - олимпиада 3. Иконопись на Руси: творческая переработка русскими мастерами византийских традиций. Предание о первой иконе: Спас Нерукотворный. Форма - проект 4. Русские иконописцы: Алипий, Феофан Грек, Андрей Рублёв и другие. Особенности иконотворчества. Представление об 	10

	<p>исихазме. Форма - конференция</p> <p>5. Разнообразие Богородичных икон. Первые иконы Богоматери. Форма - игра</p> <p>6. Иконография Богородичных икон. Форма –круглый стол</p> <p>7. Иконографические типы: Оранта, Одигитрия, Елеуса, Панахранта, Агиосоритисса.Форма - проект</p> <p>8. Чудотворные иконы Пресвятой Богородицы: Владимирская, Казанская, Новгородская и Курская Коренная икона «Знамение», Державная, Донская иконы Божией Матери. Форма - олимпиада</p> <p>9. Иные виды православного искусства: фреска, мозаика, церковное пение. Форма – круглый стол</p> <p>10.Символы православного искусства. Форма - экскурсия</p>	
6	<p>Агиография</p> <p>1. Что такое «агиография»? Жития святителя Николая Чудотворца и великомученика Георгия Победоносца. Форма - экскурсия</p> <p>2. Жития святого благоверного Александра Невского и преподобного Сергия Радонежского. Форма – круглый стол</p> <p>3. Жития преподобного Серафима Саровского и святого праведного Иоанна Кронштадтского. Форма - конференция</p>	3
	Итого год	35ч

Календарно- тематическое планирование

1	Вводный урок. Предмет «Основы православной культуры»	1	
	Что мы знаем о Православии	6	

2	Роль Православия в жизни российского общества	1	
3	Возникновение христианства и Православной Церкви	1	
4	Истоки и традиции православного вероучения	1	
5	Источники знания о Боге	1	
6	Появление первых христиан-мучеников на Руси	1	
7	Крещение Руси	1	
	Священное Писание	8	
8	О Библии	1	
9	Сюжеты Ветхого Завета: сотворение мира, сотворении человека, грехопадение	1	
10	Сюжеты Ветхого Завета: первое братоубийство: Каин и Авель, всемирный потоп, явление Аврааму Святой Троицы. Испытание Аврама	1	
11	Ветхозаветные пророки	1	
12	Сюжеты Нового Завета: рождение, детство и крещение Иисуса Христа	1	
13	Чудеса и проповедь Христа	1	
14	Страдания, смерть и Воскресение Христа	1	
15	Евангельские события после Воскресения Христа		
	Храм-дом Божий	7	
16	Для чего строят храмы?		
17	Откуда взят образ храма?		
18	.Древнее культовое зодчество на Руси		
19	.Внутреннее устройство храма		
20	.Святыни-храмы православного мира		
21	.Сорок сороков московских храмов		
22	Храмы Московского Кремля		
	Религиозное искусство	10	
23	.Религиозная тематика в искусстве		
24	Церковное искусство		
25	.Иконопись на Руси:		
26	Иконография образа Пресвятой Богородицы		

27	Чудотворные иконы Пресвятой Богородицы: Владимирской		
28	Чудотворная икона «Знамение»		
29	Чудотворные иконы Казанской и Донской иконы Божией Матери		
30	Почаевская и Державная иконы Божией Матери		
31	.Монументальная живопись в православном храме		
32	Символы православного искусства		
	Агиографи		
33	.Жития святителя Николая Чудотворца и святого благоверного Александра Невского		
34	.Жития преподобного Сергия Радонежского, Серафима Саровского		
35	и святого праведного Иоанна Кронштадтского		