



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа № 7»

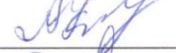
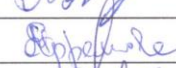
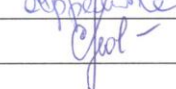
ул. Зеленая, д.6, город Великие Луки, Псковская область, 182100,
телефон (81153) 76585, 71805, e-mail: ch.eduvluki.ru/ch7

<p>«Согласовано» зав. МО учителей начальных классов  /Е.А.Кожемякина/ Ф.И.О.</p>	<p>«Утверждено» приказ № <u>17</u> Директор МБОУ СОШ №7 документов /Н.И. Демиховская/ Ф.И.О.</p> 
<p>дата «26» августа 2016года</p>	<p>дата «29» августа 2016года</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации общеобразовательной программы
начального общего образования (ФГОС)
для 1-4 общеобразовательных классов
по предмету «Технология»
составлена на основе Основной образовательной
программы начального общего образования
и авторской программы Роговцевой Н. И., Богдановой Н. В.,
Фрейтаг И. П., Добромысловой Н. В., Шипиловой Н. В.,
(УМК «Школа России»)

Составители:

1А Калинина А.Н. 
1Б Ефремова М. Г. 
1В Новикова С. Н. 

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и лично значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов учебной программы и характеристика основных содержательных линий.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ

информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка

материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

№	Тема урока.	Количество часов	По плану	Фактическая дата
	ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ	8		
1	«Рукотворный и природный мир города». «Рукотворный и природный мир села». (Занятие в игровой форме) Уч. стр.5-7, р.т.стр.3-4.			
2	На земле, на воде и в воздухе. (Занятие в игровой форме) Уч.стр. 8, р.т. стр 5			
3	« Природа и творчество. Природные материалы. » (Экскурсия в природу). Первичный инструктаж Уч.9 Р.т. стр. 6			
4	Работаем с природными материалами. Рабочее место.			
5	▪ Листья и фантазии. Семена и фантазии. (Занятие в игровой форме) Уч.Стр. 10-11 . р.т. стр.11			
6	▪ Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. (Занятие в игровой форме)			
7	Уч.Стр12-13. ▪ Композиция из листьев. Что такое композиция? (Занятие в игровой форме) Уч.Стр.14 р.т стр.7 ▪ Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природный материал. Как их соединить? Уч.стр.16-18(Занятие в игровой форме)			
8	Итоговый урок-презентация.(Занятие в игровой форме)			
	ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ	5		
9	Материалы для лепки. Что может пластилин? (Занятие в игровой форме) Баночка для мелочей.			
10	Уч.Стр.21-22, р.т.Стр.8 ▪ В мастерской кондитера. Как работает мастер? Узор из пластилиновых шариков в крышке .			
11	Уч.Стр. 24, р.т.Стр.9 ▪ В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Пластилиновая живопись.			
12	Уч.Стр.26, р.т. стр.10 ▪ НАШИ ПРОЕКТЫ. (2 часа)Аквариум. Уч.Стр.28			
13	Итоговый урок-презентация			
	БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ	15		

1 4 1 5	<p>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Ёлки из бумажных полос. Уч.Стр.31-32, р.т.Стр.12</p> <p>НАШИ ПРОЕКТЫ. Скоро новый год! Снежинки Деда Мороза. Уч.Стр.34, р.т.Стр.13</p>			
1 6 1 7 1 8 1 9	<p>Школа оригами. Основные условные обозначения оригами. Уч.Стр.36-40, р.т. с.14</p> <p>▪ Заготовка квадратов разного размера. Базовые формы оригами. Р.т. стр.15</p> <p>Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Фигурки оригами. «Бабочка» Уч.Стр.42 р.т. 16</p> <p>▪ Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Фигурка «Божья коровка», «Птица» Уч.Стр. 44, р.т.Стр.17</p>			
2 0 2 1	<p>«Наша родная армия». Подарок ко Дню Защитника Отечества. Уч.стр.46</p> <p>Ножницы. Что ты о них знаешь? Уч.стр. 48</p>			
2 2 2 3 2 4 2 5 2 6 2 7	<ul style="list-style-type: none"> • Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет? Уч.Стр. 50, р.т. вкладыш • Шаблон для чего он нужен? Как изготовить его из листа бумаги? Весенний цветок. Уч.Стр.52-54, р.т.Стр.18 • Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Уч. Стр.56 Р.т.стр.20-21 • Весна. Какие краски у весны? Весна пришла. Уч.стр.58., р.т.стр.19 • Настроение весны. Что такое колорит? Весенние цветы из креповой бумаги. Уч. Стр.60 Р.т. стр.18 • Праздники и традиции весны. Какие они? Корзинка для пасхального яйца. Уч.стр.62 Р.т.стр.23 			
2 8	<ul style="list-style-type: none"> • Итоговый урок-презентация 			
	ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ	5		

2	• Мир тканей. Для чего нужны ткани?			
9	Маковые узелки. Уч.стр.65-66, р.т.стр.24			
	• Игла-труженица. Что умеет игла?			
3	Лучи – узелки на солнышке.			
0	Уч.Стр.68, р.т.Стр.25			
	• Вышивка. Для чего она нужна? Веселая игольница			
3	Уч.Стр.70, р.т.стр.27			
1	• Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закладка.			
3	Уч.Стр.72			
2	Р.т.26			
	• Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?			
3	Игольница.			
3	Уч.Стр.72 Р.т.стр.28			