

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 50» г. Дно

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «26» августа 2020 г.



Утверждаю
Директор школы
Т.Н. Щукина

Приказ № 334 от «26» августа 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
культурологической направленности
Русский язык в вопросах и ответах

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 16-17 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов по программе: 34

Автор-составитель программы: Кириллова О.М., педагог дополнительного образования

ДНО, 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Пояснительная записка	3-7
2. Учебно-тематический план	7-9
3. Содержание изучаемого курса	9-10
4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	10
5. Материально-техническое обеспечение	10
6. Список литературы	10-11

1. Пояснительная записка

Кружковая работа – одна из наиболее эффективных форм внеклассной работы по русскому языку. В отличие от программы классных занятий программа кружка строится на основе интереса учащихся к предмету. Работа в кружке, расширяя и углубляя сведения, полученные учениками на уроках, заинтересовывает школьников не только сообщением каких-либо новых сведений, но и тем, что уже известные положения предстают перед ними в совершенно новом аспекте, создают новые ассоциации, устанавливают интересные аналогии, дают почувствовать, что языковой мир очень интересен, увлекателен, разнообразен.

Кружки культурологической направленности способствуют формированию у обучающихся эстетического восприятия, формируют художественный вкус, любовь к родному языку, а также содействуют духовно - нравственному воспитанию.

Кружок по русскому языку "Русский язык в вопросах и ответа" предполагает опору на знания, приобретенные детьми на уроках русского языка. На занятиях кружка в занимательной форме рассматриваются вопросы, связанные с культурой речи, стилистикой, орфографией, орфоэпией, пунктуацией и т. д.

В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над решением тестовых заданий также является элементом развивающего обучения. Она учит осознанно находить верный ответ, анализируя и комментируя свой вариант решения поставленной задачи. Программа включает также работу на заданием повышенной сложности. Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном. Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства - и устно, и письменно. А развитие личности - это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Актуальность программы:

В наш информационный век способность воспринимать и обрабатывать информацию, аргументировать и грамотно строить собственные высказывания - важные умения, постоянно используемые в современной жизни.

Современная школа должна выпускать из своих стен учащихся, способных к эффективной социализации, успешной адаптации к условиям жизни в современном обществе. В концепции модернизации образования компетентностный подход к образованию заявлен как ведущий в образовательной деятельности. Он дает богатые возможности для развития личности ученика. Одной из самых важных ключевых компетенций, которыми должен владеть выпускник, является речевая компетенция, которая подразумевает и практическую грамотность человека, и умение пользоваться богатством языка в общении, в созидании духовных ценностей, в разнообразных видах практической и творческой деятельности.

Поскольку традиционная система уроков в 11 классе ориентирована на выполнение школьной программы и подготовку к ЕГЭ, целью кружковой работы является не только закрепление учебного материала, но и расширение кругозора учащихся, изучение сложных

случаев языкознания и организация обучения русскому языку так, чтобы совместить традиционные темы, изучаемые на уроках русского языка и тот материал, который выходит за рамки школьной программы, в различных формах: самостоятельно, с учителем, с использованием компьютера и т. п.

Новизна программы. Предлагаемая программа поможет обеспечить эффективную подготовку учащихся 11 класса к выпускному экзамену по русскому языку, расширить кругозор учащихся, улучшить качество их письменной и устной речи через выполнение творческих заданий, тестовых заданий, написание сочинений различных жанров, подготовку докладов и сообщений о различных языковедческих понятиях и известных лингвистах и т. д. Выступление перед обучающимися с докладами поможет ученикам грамотно строить свою речь и выступать перед аудиторией.

Программа позволяет школьникам увидеть разнообразный, увлекательный, неисчерпаемый мир русского языка, открывая новые его секреты, что важно для формирования истинных познавательных интересов, является опорой при подготовке к олимпиадам по русскому языку и литературе. Помогает успешно применять индивидуальный подход к каждому ученику с учётом его способностей, развивать и самостоятельность, и творческие инициативы.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и лингвистических способностей обучающихся, что может способствовать приобщению их к творчеству, причем не только к литературному, а также раскрытию лучших человеческих качеств, а также обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников общекультурных, коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного их интеллектуального развития.

Выпускник школы должен уметь грамотно писать и выражать свои мысли, поэтому ему необходимо не только знать орфографию, пунктуацию, грамматику, но и иметь навыки правильного использования лексического состава языка, различных его грамматических конструкций (лексики, стилистики), уметь грамотно строить предложения, составлять тексты и грамотно излагать свои мысли.

Программа кружка имеет практическую направленность и служит дополнением к основному курсу русского языка в 11 классе. Курс опирается на межпредметные связи с литературой.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: **16-17 лет (11 класс)**

Срок реализации данной программы - 1 учебный год

Форма занятий:

- 1) Групповые и индивидуальные теоретические занятия;
- 2) Групповые и индивидуальные практические занятия

Режим занятий: 1 час в неделю (34 часа в год)

Цели и задачи реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по русскому языку

Русский язык и культура речи - одна из современных лингвистических дисциплин, изучает речевую деятельность общества в определённую эпоху и устанавливает на научной основе законы пользования языком как основным средством общения людей, рекомендует правила грамотной, целесообразной, искусной и убедительной речи.

Цель: формирование и воспитание современной языковой личности, владеющей системой норм современного русского литературного языка, повышение уровня языковой компетентности учащихся, совершенствование их языковых способностей, позволяющих использовать все богатства русских языковых средств в различных ситуациях общения.

Данная программа представляет комплекс разноуровневых задач – от корректировки и актуализации знаний по орфографии и пунктуации, коммуникативной грамматике и орфоэпии до знакомства с закономерностями речевого процесса и качествами культурной

речи, овладения нормативно-стилистическими аспектами языка и освоение экспрессивно-выразительных средств языка и речи.

Отбор учебного материала для программы подчинен общей цели обучения в общеобразовательных учреждениях и его главным задачам, которые могут быть сформулированы следующим образом:

- повышение общей культуры речи;
- выработать у учащихся языковое чутье;
- научить правильно оценивать языковые факты и отбирать языковые средства в зависимости от содержания, сферы и условий общения;
- сформировать высокий уровень культуры личности в условиях современного общества;
- изложение теоретических основ культуры речи, ознакомление с ее основными понятиями и категориями, а также нормативными свойствами фонетических, лексико-фразеологических и морфолого-синтаксических средств языка, принципами речевой организации стилей, закономерностями функционирования языковых средств в речи;
- формировать системное представление о нормах современного русского литературного языка;
- формировать навыки и умения правильного употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения.
- повысить уровень гуманитарного образования и гуманитарного мышления, что в первую очередь предполагает умение пользоваться всем богатством русского литературного языка в устной и письменной форме при общении во всех сферах человеческой деятельности.

В результате занятий на кружке учащиеся должны: 1) понимать назначение стилей речи; 2) усвоить понятия “функциональные стили русского литературного языка”, “жанры стиля”, “стилистическая норма”; “речевые нарушения”, “экспрессивно-выразительные средства языка”; 3) знать средства языка и уметь ими пользоваться; 4) знать орфографические, орфоэпические, пунктуационные и стилистические нормы современного русского литературного языка; 5) анализировать тексты различной функционально-стилевой ориентации с целью выявления используемых языковых средств на всех уровнях структуры языка; 6) обнаруживать речевые ошибки на всех уровнях структуры языка.

Касаясь технологии обучения русскому языку, следует отметить, что она должна представлять собой естественное продолжение той системы работы, которая проводилась в базовом звене, однако, учитывая практическую направленность курса, можно говорить о целесообразности повышения на занятиях роли лекции как способа сообщения теоретических сведений, об активизации самостоятельной деятельности учащихся (итог занятия – практические работы учащихся), о расширении и разнообразии заданий творческого характера.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

К концу изучения курса учащиеся должны знать: основные функции языка; о языке как системе (знания по фонетике, лексике, словообразованию, морфологии, синтаксису); речеведческие знания (о тексте, основной мысли, средствах связи в нем, о типах речи, о стилях речи, о функции языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения, стиля типа речи; основные единицы и уровни языка и их взаимосвязь; основные нормы русского литературного языка; правила написания сочинения-рассуждения.

К концу изучения курса учащиеся должны уметь: уметь выбирать правильный ответ в тесте; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения соотносённости содержания и языкового оформления; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности, уместности употребления; проводить лингвистический анализ текста различных функциональных разновидностей языка; использовать приобре-

тённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; извлекать необходимую информацию из различных источников; владеть основными приёмами переработки устного и письменного текста; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского литературного языка; применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; понимать и интерпретировать содержание исходного текста; формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её; определять позицию автора; высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на жизненный и читательский опыт); выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивать последовательность и связность изложения; уметь излагать свои мысли грамотно; анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их; выбирать нужный для данного случая стиль и тип речи; отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи; соблюдать при письме нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные; соблюдать единство стиля, в данной речевой ситуации, чаще всего публицистического; находить свои языковые средства для грамотного, точного, лаконичного, эмоционального и корректного выражения своих мыслей и чувств; пользоваться отдельными авторскими языковыми средствами для более эффективной передачи содержания и смысла отрывка: в меру цитировать, не переходя на пересказ текста; графически правильно оформлять работу в плане правописания, соблюдать верное графическое изображение русских букв и знаков препинания, писать разборчиво и аккуратно для адекватного восприятия написанного проверяющими.

Ожидаемые результаты

Личностные: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению

Метапредметные: самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками.

Предметные: знать/ понимать/ уметь

- ✓ Овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции 11-классников;
- ✓ Знать трудные случаи правописания
- ✓ Понимать их роль в общекультурном развитии человека
- ✓ Объяснять языковое явление
- ✓ Формировать гражданскую идентичность посредством языкового материала
- ✓ Формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами.
- ✓ Уметь грамотно писать сочинение по тексту морально-нравственной направленности;
- ✓ Определять лексическое значение слова по различению контекстных значений многозначных слов, познакомиться с нормами лексической сочетаемости, принципами синонимической замены;
- ✓ Работать над расширением словарного запаса;
- ✓ Оpoznавать средства выразительности русской речи и их функции в тексте;
- ✓ Определять синтаксические конструкции;
- ✓ Работать с тестовыми заданиями (внимательно читать формулировку задания и понимать её смысл (без возможности обратиться за консультацией к учителю);
- ✓ Выполнять различные типы заданий

К концу изучения курса учащиеся должны знать: основные функции языка; о языке как системе (знания по фонетике, лексике, словообразованию, морфологии, синтаксису); речеведческие знания (о тексте, основной мысли, средствах связи в нем, о типах речи, о стилях речи, о функции языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения, стиля типа речи; основные единицы и уровни языка и их

взаимосвязь; основные нормы русского литературного языка; правила написания сочинения-рассуждения.

К концу изучения курса учащиеся должны уметь: уметь выбирать правильный ответ в тесте; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения соотнесённости содержания и языкового оформления; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности, уместности употребления; проводить лингвистический анализ текста различных функциональных разновидностей языка; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; извлекать необходимую информацию из различных источников; владеть основными приёмами переработки устного и письменного текста; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского литературного языка; применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; понимать и интерпретировать содержание исходного текста; формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её; определять позицию автора; высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на жизненный и читательский опыт); выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивать последовательность и связность изложения; уметь излагать свои мысли грамотно; анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их; выбирать нужный для данного случая стиль и тип речи; отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи; соблюдать при письме нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные; соблюдать единство стиля, в данной речевой ситуации, чаще всего публицистического; находить свои языковые средства для грамотного, точного, лаконичного, эмоционального и корректного выражения своих мыслей и чувств; пользоваться отдельными авторскими языковыми средствами для более эффективной передачи содержания и смысла отрывка: в меру цитировать, не переходя на пересказ текста; графически правильно оформлять работу в плане правописания, соблюдать верное графическое изображение русских букв и знаков препинания, писать разборчиво и аккуратно для адекватного восприятия написанного проверяющими.

Изучение теории должно привести к практическому применению полученных знаний; возможно и движение от практического выполнения задания к его теоретическому обоснованию.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы (оценивание результатов обучения)

- выполнение тестовых заданий;
- выступление с докладом перед аудиторией;
- подготовка сообщения на заданную тему;
- написание сочинения и творческой работы;
- выполнение мини-исследования;
- аналитическая работа с текстом

2. Учебно-тематический план

№	Темы занятий	Кол-во час.	Дата	
			План	Факт
1	Культура речи. Хорошая речь: правильность, точность, ясность, выразительность, красота, уместность. Нормы литературного языка как основное понятие культуры речи.	1		
2	Главная мысль текста, лексическое значение слова, средства связи предложений в тексте.	1		

3	Орфоэпические нормы русского языка. Орфоэпический словарь.	1		
4	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости). Паронимы. Словарь паронимов.	1		
5	Лексические нормы (исключение лишнего слова из предложения, замена слов на паронимы и т.д.)	1		
6 7	Морфологические нормы (образование форм слова). Формы имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений. Формы глаголов.	2		
8	Грамматические нормы русского языка. Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления.	2		
9	Правописание корней с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными, с чередующимися гласными.	1		
10	Правописание приставок (приставки на з-с; пре- и при-; и-ы после приставок; разделительные ь и ы; неизменяемые приставки и др.)	1		
11	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-).	1		
12	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.	1		
13	Правописание НЕ и НИ с различными частями речи.	1		
14 15	Слитное, дефисное, раздельное написание слов.	2		
16	Правописание -Н- и -НН-в различных частях речи.	1		
17	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и предложении с однородными членами.	1		
18 19	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями).	2		
20	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения (вводные слова, обращения)	1		
21	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.	1		
22 23	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	2		
24	Объяснение постановки знаков препинания в предложении в соответствии с правилами пунктуации.	1		
25	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.	1		
26	Функционально-смысловые типы речи.	1		
27	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по	1		

	происхождению и употреблению.			
28	Речь. Языковые средства выразительности.	2		
29				
30	Сочинение-рассуждение. Критерии оценки сочинения. Работа над текстом. Комментарий одной из проблем текста.	1		
31	Выявление авторской позиции в тексте. Комментарий авторской позиции. Аргументация.	1		
32	Выражения согласия и не согласия с точкой зрения автора. Заключение в сочинении.	1		
33	Работа над текстом. Написание сочинения по тексту.	1		
34	Повторение изученного по курсу.	1		
	Итого:	34		

3. Содержание программы

Культура речи. Хорошая речь: правильность, точность, ясность, выразительность, красота, уместность. Нормы литературного языка как основное понятие культуры речи.

Главная мысль текста, лексическое значение слова, средства связи предложений в тексте.

Орфоэпия. Орфоэпические нормы (постановка ударения в именах существительных, именах прилагательных, глаголах). Орфоэпический словарь.

Лексика и фразеология. Значение слова. Лексические нормы (точность употребления слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости). Толковые словари русского языка. Паронимы. Словари паронимов. Синонимы, антонимы. Стилистически окрашенная лексика. Лексика ограниченной сферы употребления. Индивидуально-авторские слова. Тропы. Фразеологические обороты.

Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Морфологические нормы. (образование форм слова имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов и грамматические ошибки, связанные с нарушением их употребления).

Орфография. Орфографические нормы. Корни с безударными проверяемыми и не-проверяемыми гласными, корни с чередующимися гласными. Правописание приставок. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Правописание суффиксов частей речи. Правописание н и nn. Правописание не и ни с частями речи. Слитное, раздельное и дефисное написание слов.

Синтаксис. Типы подчинительной связи слов в словосочетании. Предложение. Синтаксические нормы и грамматические ошибки, связанные с их нарушением (построение предложения с деепричастиями, причастиями, с однородными членами, согласование подлежащего и сказуемого, употребление предлогов и союзов и т.д.). Синтаксические выразительные средства. Стилистические фигуры. Простое, осложнённое, сложное предложение. Синонимия синтаксических конструкций.

Пунктуация. Пунктуационные нормы. Пунктуация в сложносочинённом предложении. Пунктуация в сложносочинённом предложении с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания в предложениях с вводными словами вводными конструкциями. Знаки препинания при грамматически не связанными членами предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

Текст. Понимание текста. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Функционально-смысловые типы речи (рассуждение). Способы и средства связи предложений в тексте.

Написание сочинения-рассуждения по предложенному тексту. Тема, проблема, идея текста. Способы формулировки проблемы текста. Виды комментария к проблеме (текстуальный и концептуальный комментарий). Выявление и формулировка авторской позиции. Композиция сочинения. Речевое оформление композиционных частей сочинения.

Предполагаемые виды деятельности учащихся:

- работа со словарями, справочной литературой, Интернет-источниками;
- участие в экспресс-диагностике, анкетировании;
- аналитическая работа с текстом;
- написание самостоятельных работ;
- подготовка сообщения на заданную тему;
- составление алгоритма, памятки, обобщающей схемы;
- сравнительный анализ заданий

4. Методическое обеспечение программы

Материально-техническая база образовательного учреждения приведена в соответствии с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы образовательного учреждения, необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Технология организации кружковой работы

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса. Цели занятий реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися.

Методы и формы работы: работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения); самостоятельная работа; работа в группах, парах; индивидуальная работа; беседы; творческие задания; тесты; семинары; практические работы; групповая, индивидуальная, коллективная

Технологии: развитие критического мышления, проблемно-диалоговое обучение, здоровьесберегающие технологии, ИКТ, уровневая дифференциация; проблемное обучение, технология портфолио, проектные и исследовательские методы.

5. Материально-техническое обеспечение

- стенды для постоянных и временных экспозиций;
- комплект технических и информационно-коммуникативных средств обучения: компьютер; мульти-медиа-проектор; коллекция медиаресурсов;
- выход в Интернет;
- комплекты печатных демонстрационных пособий (таблицы, портреты выдающихся литераторов и языковедов) по всем разделам школьного курса литературы и русского языка;
- библиотека учебной, программно-методической, учебно-методической, справочно-информационной и научно-популярной литературы;
- картотека с заданиями для индивидуального обучения, организации тестовых, контрольных и творческих работ обучающихся

6. Список литературы

7. Выразительные средства языка. В.Приходько. - М.: Изд.центр «Академия», 2008.
8. Культура речи: Практикум. А.А.Мурашов В.Ф.Русецкий. - «МОДЭК», 2009

9. Пособие «ЕГЭ 2021 Русский язык. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ». Егорова Г.Т.
10. Развитие речи: теория и практика. Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. - Москва, 1994.
11. Русский язык и культура речи: Учеб.пособие для вузов. Штрекер Н.Ю. - ЮНИТИ-ДАНА, 2003.
12. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов..Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.. - «Феникс», 2003.
13. Словари русского языка: Толковые, орфографические, орфоэпические, паронимов и др.
14. Сочинение по литературе. ЕГЭ по русскому языку. Драбкина С.В., Субботин Д.И. Москва: «Интеллект – Центр».
15. Русский язык. Все трудности языка. Универсальный словарь школьников: Орфография. Ударение. Произношение. Значение слов. Словоупотребление / И.А. Пугачев, М.Б. Будильцева, И.Ю. Варламова, Н.Ю. Царева. – М.: Олимп: Астрель, 2010. – 218 с.
16. Русский язык. Весь школьный курс в таблицах / сост. Л.А. Петкевич. – Минск: Букмастер: Кузьма, 2015. – 10-е изд. – 288 с.

Образовательные электронные ресурсы:

- ✓ <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
- ✓ http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat_ru.htm - Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен")
- ✓ <http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ
- ✓ <http://likbez.h1.ru/> - Культура письменной речи
- ✓ <http://likbez.spb.ru/tests/> - Тесты по русскому языку
- ✓ <http://repetitor.1c.ru/> . Тесты' по пунктуа-ции, орфографии и др.
- ✓ <http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2> - Тесты по пунктуации
- ✓ <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
- ✓ http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm - Проверь себя!
- ✓ <http://www.ipk.edu.yar.ru/resour> - Дистанционная поддержка учителей-словесников
- ✓ http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html - Основные правила грамматики русского языка
- ✓ <http://www.navigator.gramota.ru/> - Навигатор. Грамота.ру
- ✓ <http://www.repetitor.h1.ru/programms.html> - Репетитор
- ✓ http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp - Новый словарь русского язык
- ✓ <http://www.rusword.com.ua> - Русское слово
- ✓ <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
- ✓ http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/ - Русский язык и культура речи