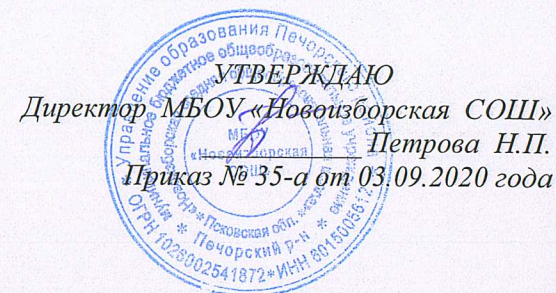


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Новоизборская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете школы  
протокол от 28.08.2020 года № 7



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета: музыка.

Класс: 4.

Уровень общего образования: общее начальное.

Срок реализации программы учебный год: 2020/2021г.

Количество часов по учебному плану в год: 34 часа, в неделю: 1 час.

Программа разработана на основе ФГОС начального общего образования (1-4 кл.) (приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373), Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением от 8 апреля 2015 Протокол № 1/15 с изменениями и дополнениями согласно приказу МО РФ от 14.12.2015 № 08-2355), Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Новоизборская СОШ» (Приказ № 58 от 02.09 2014г, в новой редакции Приказ № 24-а от 05.04.2018) и авторской программы «Музыка.

Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010 год.

Учебник: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка.4 класс»: Учебник учащихся 4 класса, – М.:

Просвещение, 2013-217.

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.

Рабочую программу составила: учитель начальных классов Осинина Марина Валентиновна, высшая квалификационная категория, педагогический стаж 36 лет.



## **Планируемые образовательные результаты:**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Метапредметные результаты:**

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий

-умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

### **Предметные результаты:**

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

-основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

-воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;

-начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

-воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;

-воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

-вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

-реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно - практических задач;

-понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

## Содержание программного материала 4 класс

### Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)

**Урок 1. Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...».** Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С.Рахманинов «Концерт №3», В.Локтев «Песня о России»). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки («Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня) и музыки русских композиторов (С.Рахманинова, М.Мусоргского, П.Чайковского). Знакомство с жанром вокализ (С.В.Рахманинов «Вокализ»).

**Урок 2. Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»** Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Рассказ М.Горького «Как сложили песню». Выразительность и изобразительность в музыке. Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной К.Петрова-Водкина «Полдень». Размышления учащихся над поэтическими строками: «Вся Россия просится в песню» и «Жизнь дает для песни образы и звуки...». Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

**Урок 3. «Я пойду по полю белому...» На великий праздник собралась Русь!** Народная и профессиональная музыка. Патриотическая тема в русской классике. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов (Кантата «Александр Невский» С. Прокофьев, опера «Иван Сусанин» М.Глинка). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Образ защитника Отечества.

### Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)

**Урок 4. Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.** Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Стихира. («Богатырские ворота» М.П.Мусоргский, «Богатырская симфония» А.Бородин). Святые земли Русской. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание.

**Урок 5. Праздников праздник, торжество из торжеств. «Ангел вопияше».** Праздники Русской православной церкви. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. («Богородице Дево, радуйся!» С.В. Рахманинов). Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание. («Ангел вопияше» П.Чесноков – молитва).

**Урок 6. Родной обычай старины.** Праздники Русской православной церкви. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов. (Сюита для двух фортепиано «Светлый праздник» С.Рахманинов).

**Урок 7. Светлый праздник.** Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание. («Ангел вопияше» П.Чесноков – молитва).

### **Тема раздела: «День, полный событий» (6 ч.)**

**Урок 8. «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...».** Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»).

**Урок 9. Зимнее утро. Зимний вечер.** Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкально-поэтические образы. Музыкальное прочтение стихотворения (стихи А.Пушкина, пьеса «Зимнее утро» из «Детского альбома» П.Чайковского, русская народная песня «Зимняя дорога», хор В.Шебалина «Зимняя дорога»).

**Урок 10. «Что за прелесть эти сказки!».** Три чуда. Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Музыкально-поэтические образы в сказке А.С.Пушкина и в опере Н.А.Римского –Корсакова «Сказка о царе Салтане».

**Урок 11.Ярмарочное гулянье.** Народная и профессиональная музыка. Народные музыкальные традиции Отечества. Музыка в народном стиле (Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского - «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»; «Детский альбом» П.Чайковского - «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»;

**Урок 12 Святогорский монастырь.** Выразительность и изобразительность в музыке.

Музыкально-поэтические образы. Романс («Венецианская ночь» М.Глинка). Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский).

**Урок 13. «Приют, сияньем муз одетый...».** Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся

### **Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)**

**Урок 14. Композитор – имя ему народ.** Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой.

**Урок 15. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант – чародей» (белорусская народная сказка).** Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира.

**Урок 16. Народные праздники. «Троица».** Музыкальный фольклор народов России. Народные музыкальные традиции родного края. Праздники русского народа. Троицын день.

## Тема раздела: «В концертном зале» (5 ч.)

**Урок 17. Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель.) Вариации на тему рококо.** Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации. Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин («Ноктюрн»), П.Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром).

**Урок 18. «Старый замок». Счастье в сирени живет...** Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Фортепианная сюита. («Старый замок» М.П.Мусоргский из сюиты «Картинки с выставки»). Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова (романс «Сирень» С.Рахманинов). Выразительность и изобразительность в музыке.

**Урок 19. «Не молкнет сердце чуткое Шопена». Танцы, танцы, танцы...** Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы: одночастные, двух- и трехчастные, куплетные. Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена («Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка»).

**Урок 20. «Патетическая» соната. Годы странствий.** Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Музыкальная драматургия сонаты. (Соната №8 «Патетическая» Л.Бетховен).

**Урок 21. Царит гармония оркестра.** Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, оркестровая. Накопление музыкально-слуховых впечатлений четвероклассников. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.

## **Тема раздела: «В музыкальном театре» (6 ч.)**

**Урок 22. Опера «Иван Сусанин». (Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим...).** Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия).

**Урок 23. Опера «Иван Сусанин». (Сцена в лесу).** Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. Линии драматургического развития в опере «Иван Сусанин» (Сцена из 4 действия). Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.

**Урок 24. «Исходила младешенька». (Опера М.Мусоргского «Хованщина»).** Народная и профессиональная музыка. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Песня – ария. Куплетно-вариационная форма. Вариационность. («Рассвет на Москве-реке», «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина» М.Мусоргского).

**Урок 25. Русский восток. «Сезам, откройся!».** Народная и профессиональная музыка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М.Глинка, М.Мусоргский). Орнаментальная мелодика.

**Урок 26. Восточные мотивы.** Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Музыка в народном стиле. Орнаментальная мелодика

**Урок 27. Театр музыкальной комедии. Балет «Петрушка».** Песенность, танцевальность. Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки. Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. (И.Ф.Стравинский «Петрушка»). Музыка в народном стиле



## Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (7 ч.)

**Урок 28. Прелюдия. «Исповедь души».** Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. («Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен).

**Урок 29. «Революционный» этюд.** Различные жанры фортепианной музыки. («Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен). Развитие музыкального образа.

**Урок 30. Мастерство исполнителя.** Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков («Шутка» И.Бах, «Патетическая соната» Л.Бетховен, «Утро» Э.Григ) и мастерство известных исполнителей («Пожелание друзьям» Б.Окуджава, «Песня о друге» В.Высоцкий).

**Урок 31. В интонации скрыт человек.** Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира. Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов: Л.Бетховена «Патетическая соната», Э.Грига «Песня Сольвейг», М.Мусоргский «Исходила младшенька». Размышления на тему «Могут ли иссякнуть мелодии?»

**Урок 32. Музыкальные инструменты (гитара).** Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.

**Урок 33. Музыкальный сказочник.** Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита. Музыкальные образы в произведениях Н.Римского-Корсакова (Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шахеразада»).

**Урок 34. «Рассвет на Москве-реке».** Выразительность и изобразительность в музыке. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Музыкальные образы в произведении М.П.Мусоргского. («Рассвет на Москве-реке» -

вступление к опере «Хованщина»). Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любившихся песен всего учебного года.

### Учебно-тематическое планирование

№п\п	Название тем	Количество часов
1	Россия – Родина моя	3
2	О России петь – что стремиться в храм.	4
3	День, полный событий	6
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3
5	В концертном зале	5
6	В музыкальном театре	6
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	7
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

#### В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

### Календарно-тематическое планирование 4 класс 34 часа

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты			Дата
		Предметные	Метапредметные	Личностные	
<b>Россия – Родина моя (3 часа)</b>					
1	Мелодия. Ты запой мне эту песню...  Что не выразишь словами, звуком на душу навей...	Знать: певческие голоса, произведения С. Рахманинова. Уметь: – проникаться эмоциональным содержанием музыки; – внимательно слушать, запоминать названия и авторов произведений;	Расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров. Развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих	Понимание жизненного содержания классической музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к музыкальной культуре России	4.09.2020г.

		– правильно дышать при пении, распределять дыхание по фразам	способностей		
2	Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась музыка?	Знать жанры русских народных песен, характерные интонации, особенности ритма и другие средства выразительности. Уметь применять вокально-хоровые навыки в пении, ясно, грамотно произносить текст	Расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров	Импровизировать на заданные тексты. Узнавать образцы народного и музыкального фольклора России.	11.09.2020г.
3	Я пойду по полю белому...  На великий праздник собралась Русь!	Знать певческие голоса, виды хоров, оркестров. Уметь: – определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; – петь легко, свободно, не форсируя звук, уметь правильно дышать (цепное дыхание)	Развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы	Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.	18.09.2020г.
О России петь – что стремиться в храм (4 часа)					
4	Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.	Знать русских святых, традиции родного края. Уметь: – узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; – ясно, грамотно произносить текст, осознанно употреблять твердую атаку, округленно формировать гласные	Развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования	Понимание жизненного содержания религиозной музыки. Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа.	25.09.2020г.

5	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопяше.	Уметь: – определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях; – петь напевно, мягко, не форсируя звук, на цепном дыхании, с четкой дикцией	Расширение жизненно- музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров	Понимание жизненного содержания религиозной музыки.	2.10.2020г.
6	Родной обычай старины.	Знать и понимать: образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Понимать значение колокольных звонков; сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.	Формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа.	9.10.2020г.
7	Светлый праздник	Знать и понимать: образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Понимать значение колокольных звонков; сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.	Формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье	Понимание жизненного содержания религиозной музыки.	.16.2020г.
День, полный событий (6 часов)					
8	Приют спокойствия, трудов и вдохновения.	Уметь: – сравнивать, делать разбор музыкального произведения, соотносить содержание музыкального произведения с использованными в нем выразительными средствами;	Развитие ассоциативно- образного мышления учащихся и творческих способностей	Наличие эмоционального отношения к искусству.	23.10.2020г.



		– проявлять навыки вокально-хоровой деятельности, исполнять на легато, нон легато, правильно распределять дыхание по фразе			
9	Зимнее утро. Зимний вечер	Знать названия изученных жанров и форм музыки. Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях Уметь: – исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения; – петь легко, звонко, не форсируя звук	Развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы	Понимание жизненного содержания классической музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к ней. Развитие мотивов музыкальной учебной деятельности.	30.10.2020г.
10	Что за прелесть эти сказки! Три чуда!	Знать названия музыкальных инструментов. Уметь: – узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; – передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах	Развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей	Развитие эмоциональной отзывчивости.	13.11.2020г.
11	Ярмарочное гулянье	Знать народные песни, музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Уметь:	Развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа.	20.11.2020г.
12	Святогорский	– определять на слух основные жанры музыки;		Понимание жизненного	27.11.2020г.

	монастырь	– проявлять навыки вокально-хоровой деятельности		содержания музыки.	
13	Приют, сиянием муз одетый...	Уметь: – внимательно слушать музыку, размышлять о ней; – петь напевно, легко, с хорошей дикцией, на цепном дыхании – проникаться эмоциональным содержанием музыки, которую слушают	Развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы	Формирование эмоционально-нравственной отзывчивости учащихся.	4.12.2020г.
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 часа)					
14	Композитор – имя ему народ.	Знать народные песни, музыкальные традиции родного края, народные музыкальные инструменты. Уметь: – узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов; – проявлять навыки вокально-хоровой деятельности	Развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей	Мотивация учебной деятельности.  Я – слушатель.  Реализация творческого потенциала.	11.12.2020г.
15	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей.	Уметь: – определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; – исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения	Развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей	Углубление понимания значения музыкального искусства в жизни человека.	18.12.2020г.

16	Народные праздники. Троица.	Знать народные песни, музыкальные традиции русского края (праздники и обряды). Уметь: – сочинять простенькие мелодии на заданный текст; – определять на слух основные жанры музыки; – петь, не форсируя звук, грамотно произносить текст, распределять дыхание по фразам, определять характер разучиваемого произведения	Развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы	Мотивация учебной деятельности. Я – слушатель. Реализация творческого потенциала.	15.01.2021.
В концертном зале (5 часов)					
17	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	Знать названия музыкальных инструментов. Уметь: – размышлять о музыке, применять знания, полученные в процессе уроков музыки; – проявлять навыки вокально-хоровой деятельности	Развитие умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства	Мотивация учебной деятельности. Я – слушатель. Реализация творческого потенциала.	22.01.2021г.
18	Старый замок, М. П. Мусоргский Счастье в сирени живет, С. Рахманинов			Уважительное отношение к истории и культуре Западной Европы. Творческое развитие. Понимание социальных функций музыки в жизни людей, общества, в своей жизни.	29.01.2021г.

19	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»  Танцы, танцы, танцы.	Знать названия изученных жанров и форм музыки. Уметь: – передавать настроение музыки и ее изменения: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах; – петь легко, свободно, не форсируя звук	Развитие умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства	Углубление понимания значения музыкального искусства в жизни человека. Уважительное отношение к культуре польского народа	5.02.2021г.
20	Поэтическая соната. Годы странствий.  М. И. Глинка.	Уметь: – размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер и определять ее образное содержание; – проявлять навыки вокально-хоровой деятельности	Развитие умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства	Усвоение жизненного содержания музыкальных образов .	12.02.2021г.
21	Царит гармония оркестра .	Знать певческие голоса, виды оркестров и хоров. Уметь: – размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер и определять образное содержание; – ясно, грамотно произносить текст, распределять дыхание по фразам	Развитие умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства	Реализация творческого потенциала, готовность выражать свое отношение к искусству.	19.02.2021г.
В музыкальном театре (6 часов)					
22	Опера «Иван Сусанин»,	Уметь: – определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в	Развитие умения оценочного восприятия различных явлений	Ценностное отношение к музыкальной культуре. Чувство сопричастности и	26.02.2021г.

	М. Глинка. Бал в замке польского короля (2-е действие)	музыкальных произведениях; – определять на слух основные жанры музыки; – проявлять навыки вокально-хоровой деятельности	музыкального искусства	гордости за культурное наследие своего народа.	
23	За Русь мы все стеной стоим (3-е действие) Сцена в лесу (4-е действие)	Знать певческие голоса, виды оркестров и хоров. Уметь: – размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер и определять образное содержание; – проявлять навыки вокально-хоровой деятельности	Формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье	Уважительное отношение к истории и культуре русского народа.	5.03.2021г.
24	Песня Марфы «Исходила младшенька» из оперы «Хованщина» М. П. Мусоргский	Уметь: – определять и сравнивать характер, настроение, средства выразительности музыкальных произведений; – узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; – правильно дышать при пении, распределять дыхание, следить за четкой дикцией	Формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье	Расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой. Мотивация учебной деятельности.	12.03.2021г.
25	Русский Восток. «Сезам, откройся!».	Знать певческие голоса, виды оркестров и хоров. Уметь: – размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер и определять образное содержание; – ясно, грамотно произносить текст,	Развитие умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства	Готовность выражать свое отношение к искусству	19.03.2021г.



		распределять дыхание по фразам			
26	«Восточные мотивы»	Знать названия изученных жанров и форм музыки. Уметь: – узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов; – определять на слух основные жанры музыки; – петь легко, не форсируя звук, дыхание брать по фразам, следить за четкой дикцией	Формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье	Понимание чувств других народов.	2.04.2021г.
27	Балет «Петрушка»  Театр музыкальной комедии.	Знать и понимать творчество И. Ф. Стравинского и его особенности; народные песни, музыкальные традиции родного края (праздники). Уметь: – внимательно слушать, сравнивать, делать разбор музыкального произведения	Формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье	Реализация творческого потенциала, готовность выражать свое отношение к искусству. Расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой.	9.04.2021г.
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7 часов)					
28	Прелюдия. Исповедь души.	Знать виды оркестров, музыкальные инструменты симфонического оркестра. Уметь: – определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; – проявлять навыки вокально-хоровой	Развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа. Уважительное отношение к истории и культуре польского народа	16.04.2021г.

		деятельности			
29	Ф. Шопен «Революционный этюд»	Знать виды оркестров, музыкальные инструменты симфонического оркестра. Уметь: – определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; – проявлять навыки вокально-хоровой деятельности	Развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования	Развитие эмоциональной отзывчивости.	23.04.2021г.
30	Мастерство исполнителя	Знать названия изученных жанров и форм музыки. Уметь размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер определять образное содержание Уметь петь легко, звонко, не форсируя звук, дыхание брать по фразам, следить за четкой дикцией	Развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования	Усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя.	30.04.2021г.
31	В интонации спрятан человек.	– определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности музыкальных произведений;			7.05.2021г.
32	Музыкальные инструменты – викторина.  Промежуточная аттестация.	– петь легко, звонко, не форсируя звук, дыхание брать по фразам, следить за четкой дикцией; – узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов			14.05.2021г.
33	Музыкальный	Знать и понимать: – творчество Н. А. Римского-Корсакова, его	Развитие умения оценочного восприятия	Распознавать художественный смысл	21.05.2021г.

	сказочник Н. А. Римский-Корсаков	особенности; – названия изученных музыкальных произведений и их авторов. Уметь: – размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер и определять образное содержание; – проявлять навыки вокально-хоровой деятельности	различных явлений музыкального искусства	музыкальных форм. Узнавать музыку. Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства.	
34	«Рассвет на Москве-реке». М. П. Мусоргский	Уметь: – определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности музыкальных произведений; – петь легко, звонко, не форсируя звук, дыхание брать по фразам, следить за четкой дикцией; – узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов	Формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье		28.05.2021г.

### Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

