

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новоизборская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете школы
протокол от 28.08.2020 года № 7

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Новоизборская СОШ»
Петрова Н.П.
Приказ № 35-а от 03.09.2020 года



*Внесены изменения приказом
№4 от 16.03.2021г*

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Новоизборская СОШ»
Петрова Н.П.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КРУЖКА ПО ТЕХНОЛОГИИ «ХОЗЯИН ДОМА»

2020–2021 учебный год

возраст обучающихся: 5-8 классы
Срок реализации программы: 1 год

Программу составил
учитель технологии
МБОУ Новоизборская СОШ

Новый Изборск, 2020 год

Рабочая программа кружка
«ХОЗЯИН ДОМА»

Пояснительная записка

Стремление человека сделать что-то своими руками было свойственно людям во все времена. Строя свое жилище, создавая предметы повседневного обихода, новые машины и механизмы человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами.

Вообще, занятие любым видом деятельности нераздельно связано с творчеством. Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. В последние годы можно наблюдать следующую тенденцию — многие люди берут в руки различные инструменты, материалы и пытаются создать особые, неповторимые изделия, возвращаясь к историческим истокам, народному декоративно-прикладному творчеству.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение.

Творчество необходимо в любой сфере человеческой деятельности. Благодаря ему осуществляется прогрессивное движение общества. Творчество постоянно меняет наш образ жизни и мышления, способствует познанию неизвестного, преобразованию и усовершенствованию известного. Оно борется со старым, косным, рутинным; меняет наши установки, цели и смысл жизни.

Творчество – это горный поток. По природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или, хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в ребенке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному. Гуманизация человеческой жизни, социальная ответственность творцов нового требует, прежде всего, развития творчества в областях знаний, улучшающих жизнь общества, сохраняющих и приумножающих нашу сферу обитания, природу.

Цель программы:

Удовлетворить интерес школьников к столярной работе, к обработке металлов, ремонту домашней бытовой техники и электропроводки, познакомить с основами робототехники и беспилотного летающего аппарата БПЛА и развить его до сознания потребности участвовать в общественно полезном труде по оформлению и оборудованию школы, домашнего хозяйства, изготовлению сувениров.

Развитие способностей детей путём освоения художественной обработки материалов, приобретение знаний, умений и навыков, необходимых для реализации практической деятельности.

Теоретическая часть.

Теоретическая часть подразделяется на **три части**:

1. Общетеоретическая часть.
2. Специальная теоретическая часть.
3. Техника безопасности.

Общетеоретическая часть включает в себя:

- основы деревообработки;
- основы металлообработки;
- мелкому ремонту домашней бытовой и садовой техники;

- знакомству с основами робототехники и основами устройства и пилотирования БПЛА;
- различные виды художественной обработки дерева и других материалов;
- основы черчения; рисунок, виды узоров и орнаментов;
- другие предметы, необходимые учащемуся для закрепления у него интереса к тематической направленности мастерской, появления у него набора знаний, необходимых для более осознанной работы при практических занятиях по разработке и изготовлению изделий.

Общетеоретическая часть дается обычно в виде беседы в начале занятия (не более 5-10 минут). Для лучшего восприятия материала используются образцы, рисунки, фотоматериалы и т.д.

Техника безопасности.

Техника безопасности работы со станками, инструментами и материалами даётся заранее, перед началом соответствующих работ

При проведении работ учащиеся должны быть одеты в спецодежду (халат или передник). В необходимых случаях (при работе на токарном и сверлильном станке) должны выдаваться специальные средства защиты (защитные очки).

В помещении мастерской на видном месте вывешены правила техники безопасности при работе с ручным инструментом. У каждого станочного оборудования вывешены правила техники безопасности при работе с данным оборудованием. Перед работой на станочном оборудовании проводится индивидуальный инструктаж с учащимся. Кроме того, с учащимися регулярно проводятся беседы по правилам поведения на улице (осенью и весной), правилам пожарной безопасности, правилам поведения в случае террористических актов.

Практическая часть.

Практическая часть связана с непосредственным выполнением работ по изготовлению изделий из дерева, металла, жести и других материалов. Она включает в себя этапы проектирования, изготовления, отделки изделия.

Физическое развитие детей, их психофизиологические особенности, и малые размеры помещения мастерской предполагают изготовление изделий небольших габаритов. Для хорошего освоения материала лучше качественно изготовить несколько мелких изделий, чем одно крупное. Работа с малогабаритными изделиями позволяет уделить больше внимания мелкой моторике ребёнка. В качестве изделий могут выступать как мелкие предметы быта, так и модели техники, деревянных строений и других крупных изделий, которые можно изготовить из дерева в уменьшенном масштабе.

В процессе обучения закладываются основы мастерства. Происходит освоение основных способов художественной обработки материалов от простого к сложному

Учащийся должен знать:

- правила техники безопасности при работе в мастерской;
- виды древесины и металлов;
- основные способы и приемы обработки дерева и металла;
- виды инструментов, необходимых для обработки дерева и металла;
- основные термины и терминологию в дерево и металло-обработке;
- приспособления, необходимые для обработки различных материалов;
- способы скрепления деталей изделия;
- способы отделки деревянных изделий и изделий из металла;

- историю развития различных видов дерево и металло-обработки.

Учащийся должен уметь:

- работать ручным инструментом и содержать его в порядке;
- читать и составлять чертежи и эскизы будущего изделия;
- работать с измерительным инструментом;
- выполнять изделия по шаблонам и трафаретам;
- переносить на изделия рисунки и узоры;
- под присмотром педагога осуществлять правку и заточку инструмента, выпиливание и выжигание, резку и механическую обработку металла;
- составлять чертежи деталей объёмных изделий;
- выполнять изделия по размерам;
- работать в основных техниках обработки дерева, металла и других материалов;
- с помощью педагога подбирать необходимые для изделия рисунки и узоры с учетом особенностей дерева, чертежи, эскизы и рисунки для других материалов.
- пользоваться простыми (бытовыми) инструментами и техническими средствами (триммерами, газонокосилками), применяемыми в домашнем и сельском хозяйстве на основе ДВС и электродвигателей;
- под присмотром педагога осуществлять простейший ремонт домашней электропроводки

В конце года обучения может быть выполнена комплексная работа, с использованием различных видов техники.

Первоначально осваиваются простейшие виды обработки, затем более сложные.

Завершающая часть.

В эту часть входит:

1. Обсуждение изделия внутри группы.
2. Участие в выставках и конкурсах.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В результате освоения программы учащиеся должны:

- получить набор навыков работы с различными видами древесины, металлов, инструментами и станками;
- ознакомиться с различными видами художественной обработки древесины;
- ознакомиться с различными видами изделий из древесины и металла.

Программа нацелена на развитие интересов учащихся в направлении художественной обработки дерева, выполнению простейших работ по ремонту домашней мебели, изготовлению изделий из проволоки и жести, мелкому ремонту садовой техники и инструмента.

Занятия кружка проводятся на базе учебной мастерской